MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA'E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICOREGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO COMPRENSIVO
"Provenzani"
Via P. Nenni – 92020 Palma di Montechiaro (AG)
Cod. Fisc.: 81000430843 Cod. Mecc. AGIC847005 Tel. +390922969241 – Fax +390922966205 -
e-mail - agic847005@istruzione.it
-
Posta elettronica: agic847005@istruzione.it
-
Posta elettronica certificata: agic847005@pec.istruzione.it
Sito web: www.icprovenzani.edu.it

Curricolo Verticale

A.S. 2025 -2026

PREMESSA

Il curricolo è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica ed esplicita le scelte della nostra comunità e l'identità del nostro Istituto.

Esso costituisce la premessa per sviluppare e organizzare la ricerca e l'innovazione educativo-didattica di ogni singola disciplina.

Il curricolo è stato realizzato collettivamente per scegliere in modo consapevole e coerente i nuclei tematici, le abilità, le esperienze di apprendimento e le strategie educative più idonee al fine di promuovere negli alunni competenze disciplinari, interdisciplinari e trasversali adeguate e rispondenti alle finalità formative

Il nostro Istituto nel predisporre il presente curricolo verticale all'interno del Piano Offerta Formativa ha tenuto conto dei bisogni e delle esigenze di ogni singolo alunno, al termine del primo ciclo d'istruzione.

ITALIANO

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Ascolto e parlato	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni , usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro l più possibile adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. (40-7)	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	L'alunno utilizza le competenze linguistiche acquisite per interagire in modo corretto e costruttivo nelle diverse situazioni relazionali. Sa ascoltare criticamente il punto di vista altrui e sa argomentare la propria tesi in modo coerente;

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Ascolto e parlato		Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi pala e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.			Usa la comunicazione orale per collaborare con altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Sa ascoltare criticamente il punto di vista altrui e sa argomentare la propria tesi in modo coerente. Legge testi di vario genere per ampliare le proprie conoscenze. Utilizza la lingua scritta per elaborare testi di tipo diverso, usando il registro adeguato alla situazione comunicativa in modo corretto dal punto di vista morfosintattico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Ascolto e parlato		Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizzain diverse situazioni comunicative. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia .				Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Lettura	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzandostrategie di lettura adeguate agli scopi. 40-3 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.		Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Scrittura	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all' esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 40-6 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di scelte comunicative.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 40-7 E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.(28-1) Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di scelte comunicative.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia .	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di scelte comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere narrazioni Chiedere e offrire spiegazioni Descrivere situazioni Raccontare e inventare storie Memorizzare poesie, canti e filastrocche.	Gli scambi comunicativi. Il testo orale. I testi narrativi fantastici e realistici. Il racconto (esperienze vissute)	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna Riferire spontaneamente i propri bisogni e le proprie esperienze personali Comprendere e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno	Gli scambi comunicativi. Il testo orale. Il racconto (esperienze vissute) I testi narrativi fantastici e realistici. L'organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Lettura	Osservare e descrivere ciò che si vede in realtà e/o illustrato Analizzare figure via via più complesse Leggere una semplice storia da immagini in sequenza ordinaria.	Le immagini, i giochi di parole,le conte,le rime e le filastrocche Il prestito di libri	Riconoscere e saper leggere tutti i fonemi dell'alfabeto compreso i digrammi. Segmentare correttamente in fonemi le parole. Collegare e riordinare "pezzi" per formare parole con significato. Collegare e/o riordinare parole conosciute per formare frasi con significato. Leggere scorrevolmente ad alta voce, brevi testi di genere diverso rispettando i principali segni di punteggiatura. Riconoscere il significato di frasi semplici Leggere e comprendere brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Grafema/fonema. Le vocali e le consonanti. I digrammi,i trigrammi,i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe Dalla sillaba alla parola Il confronto fra parole: somiglianze e differenze. Dalla parola alla frase I testi narrativi Lo stampato e il corsivo. Il senso globale di un testo.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Scrittura	Avvicinarsi alla lingua scritta Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche le tecnologie	I giochi linguistici (metalinguaggio)	Scrivere parole e frasi sotto dettatura. Scrivere autonomamente parole e frasi. Produrre didascalie collegate alle immagini. Esprimere esperienze personali e collettive con brevi sequenze di frasi. Completare semplici testi.	Grafema/fonema. Le vocali e le consonanti. I digrammi, i trigrammi, i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe Dalla sillaba alla parola Dalla parola alla frase I dettati e gli autodettati Il completamento di parole, cloze La scrittura autonoma di frasi e semplici testi

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare corretti modelli verbali	I racconti I giochi simbolici I giochi di imitazione e di relazione Le drammatizzazioni	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Il confronto fra parole: somiglianze e differenze. I testi narrativi. Le parole del vocabolario di base I termini ad alta frequenza in forma orale e scritta. I sinonimi e i contrari. Le famiglie di parole.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Usare correttamente il singolare, il plurale e le preposizioni. Formulare frasi complete con articolo, nome, verbo	I giochi linguistici con analisi di significati e somiglianze fra parole	Conoscere le prime basilari regole ortografiche Individuare in una frase il nome, l'azione e la qualità. Comprendere l'utilizzo dei principali segni di punteggiatura Riordinare le parole di una frase in modo logico	I digrammi, i trigrammi,i gruppi consonantici, il raddoppiamento, l'accento, l'elisione, la scansione in sillabe. La classificazione delle parole: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi. La punteggiatura (.,?!) L'ordine logico

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli organizzando un semplice discorso orale. Ricostruire verbalmente le fasi di un 'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc). Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.	Gli scambi comunicativi. Il testo orale. I testi narrativi realistici e fantastici. L'ordine logico e cronologico degli eventi e/o delle azioni.I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette)	Gli scambi comunicativi. Il testo orale. Le informazioni principali tratte da testi orali. Il racconto (esperienze vissute). L'ordine logico e cronologico degli eventi e/o delle azioni. Gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi, tempi. La struttura del racconto,della fiaba,della favola, del mito e della leggenda . I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette), testi informativi.	Gli scambi comunicativi. I testi diversi: il senso globale,le informazioni principali per la produzione orale. Il resoconto delle proprie esperienze con ordine logico e cronologico Gli scambi comunicativi

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini	Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.	La lettura ad alta vocee silenziosa. L'espressività e l'intonazione (pausa, domanda, intonazione, sentimenti) I testi narrativi realistici e fantastici, testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette), poesie, testi descrittivi. Il senso globale di un testo. La struttura di un semplice testo narrativo. Le sequenze e la titolazione delle stesse.	La lettura ad alta voce e silenziosa. Gli elementi essenziali del racconto: personaggi, fatti, luoghi, tempi. La struttura del racconto, della fiaba, della favola, del mito e della leggenda. La descrizione I testi regolativi (istruzioni, avvisi, ricette) I testi informativi. Il testo poetico (le caratteristiche fondamentali)	La lettura ad alta voce e silenziosa. La ricerca e la raccolta di dati e informazioni nei manuali delle discipline e/o in testi divulgativi.

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Scrittura	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e di senso compiuto. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio	Ortografia (la divisione in sillabe, il raddoppiamento, i digrammi e trigrammi, l'elisione, l'accento, l'h nel verbo avere, l'accento nel verbo essere, la punteggiatura). Dall'immagine al testo (didascalia). La struttura di un semplice testo. Le sequenze narrative: individuazione, variazioni, completamenti. I nessi causali e temporali. La traccia e/o le parole chiave. Il testo regolativo (istruzioni, avvisi, ricette)	Il testo: chiarezza e coerenza, correttezza ortografica. Le sequenze narrative di un testo: individuazione, variazioni, completamenti. L'ordine logico e cronologico, schemi e tracce. La descrizione di persone, animali, oggetti ambienti. Il testo poetico La rielaborazione di un testo	I testi coerenti ed esaustivi secondo le indicazioni richieste (luoghi, tempi, situazioni, azioni). Gli schemi e le tracce. Regolamenti, regole di gioco, ricette Cronache di viaggio, relazioni su argomenti studiati, relazioni di esperimenti scientifici

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerchesu parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	I termini ad alta frequenza in forma orale e scritta. I termini di significato sconosciuto. Sinonimi e contrari. Famiglie di parole.	Dai vocaboli di base ai linguaggi specifici delle discipline. Il lessico per l'espressione orale e quella scritta. I termini specifici più frequenti relativi alle discipline di studio. L'uso del dizionario. I sinonimi e contrari.	Le parole del vocabolario di base. Il lessico per l'espressione orale e quella scritta. Il dizionario tradizionale e online. I sinonimi e i contrari

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applicare le conoscenze ortografiche. Prestare attenzione alla grafia. Riconoscere se una frase è o no completa	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Applicare le proprie conoscenze ortografichenella produzione scritta.	Riconoscere ed analizzare, in una frase o in un testo, le parti del discorso.	Ortografia (la divisione in sillabe, il raddoppiamento, i digrammi e trigrammi, l'elisione, l'accento, l'h nel verbo avere, l'accento nel verbo essere, la punteggiatura). L'ordine e la concordanza di parole nella frase. L'enunciato minimo e le espansioni.	L'individuazione di alcuni elementi morfosintattici. La struttura della frase, le parti variabili ed invariabili del discorso, ortografia e punteggiatura.	Gli elementi morfosintattici. La struttura della frase, le parti variabili e invariabili del discorso, ortografia e punteggiatura.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienzadiretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolatiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagnied esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	La comunicazione a tema: spiegazioni, resoconti, esposizioni. Le esperienze personali e no. Riflessioni sulle tematiche in discussioni. Conferenza (esposizione) Intervista Scambi comunicativi Le informazioni principali tratte da un testo orale. Le esposizioni da parte dell'insegnante o dei coetanei. Intervista. Scambi comunicativi I testi regolativi. L'ordine logico e cronologico delle azioni Scambi comunicativi. L'argomentazione	Ascoltare testi applicandotecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti e parole chiave, ecc..) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,esplicitazione delle parole chiave, ecc..) . Comprendere il significato globale di quanto ascoltato, riconoscendone lo scopo. Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandolo in modo chiaro e preciso. Esprimere semplici valutazioni personali, confrontarsi con le opinioni dei compagni.	La comunicazione Presentare se stessi La descrizione Memorizzazione di poesie

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Ascolto e parlato	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Resoconto delle proprie esperienze con ordinelogico e cronologico. L'espressione spontanea e semi-strutturata. Testi diversi: il senso globale, le informazioni principali per la produzione orale.		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Lettura	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Individuare dalla lettura la tipologia di testo (narrativo, descrittivo, poetico eregolativo). - Anticipare il contenuto di un testo dal titolo dalle immagini e dalle didascalie presenti. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe,ecc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc). - Comprendere semplici testi regolativi. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	- Decodifica di testi scritti. - Rispetto della punteggiatura. - Lettura espressiva ad alta voce. - Gli elementi essenziali di vari tipi di testi (il racconto, la descrizione, l'autobiografia, la biografia, il testo argomentativo, espositivo, l'articolo giornalistico) - Analisi degli elementi costitutivi di un testo. La lettura selettiva ed esplorativa. - Riordino delle informazioni secondo un criterio. - Analisi dei contenuti. - Istruzioni, avvisi, ricette - Analisi degli elementi costitutivi di un testo. La metafora e la similitudine. - Testi diversi: il senso globale, le informazioni principali. Il senso figurato e letterale	Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. Dividere un racconto in sequenze e individuare i tipi (sequenza narrativa, descrittivaecc.) Ricavare informazioni dal manuale di studio sfruttandone le varie parti: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. Analizzare e parafrasare in modo guidato semplici testi in versi e in prosa. Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e note).	La divisione in sequenze Il testo descrittivo (oggettivo/soggettivo) Il testo narrativo Il testo poetico: alcune caratteristiche e figure retoriche L'epica classica e medievale Alcuni generi: fiaba, favola, leggenda, mito, epica.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Scrittura	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Costruzione della mappa delle idee. Il testo: chiarezza e coerenza, correttezza ortografica Scaletta per l'elaborazione dei testi. Elaborazione di testi divario tipo. La lettera Resoconti di attività Rielaborazione di appunti	Scrivere con accettabile correttezza ortografica e grammaticale. Completare un testo in modo coerente alla traccia data. Costruire un testo a partire da una traccia data. Riassumere un testo rispettandone lecaratteristiche.	Riassunto Tema a carattere personale Scrittura creativa Rielaborazione di testi

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Scrittura	Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati o liberamente anche con l'uso del computer e con materiali multimediali.. Utilizzo dellavideoscrittura.	La sintesi: individuazione delle sequenze, le informazioni principali di un testo La rielaborazione del testo. La revisione e la correzione del testo. Istruzioni, avvisi, ricette La cronaca; il testo informativo. Scrittura creativa		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza al campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni in relazione al contesto. Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delleparole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	La ricerca e l'utilizzo di nuovi vocaboli. Sinonimi e contrari. Famiglie di parole. Campo semantico. Campo semantico Il senso connotativo delle parole. Il senso letterale efigurato Il lessico specifico. Il dizionario cartaceo e online. Vocabolario fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità.	- Conoscere funzioni e scopi della lingua. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso figurato	La comunicazione Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non Uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole Introduzione all'uso dei linguaggi specifici delle discipline Introduzione al linguaggio figurato: uso di similitudine, metafora, personificazione

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzioni scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente (*e, ma, infatti, perché, quando*). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frese semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscimento e denominazione delle parti principali del discorso. Riconoscimento e denominazione degli elementi basilari di una frase. Le principali convenzioni ortografiche Parti variabili e invariabili I principali segni interpuntivi I fondamentali connettivi logici I modi e i tempi del verbo Il dizionario e il suo uso Gli elementi della frase	Conoscere l'ortografia Conoscere le varie parti del discorso. Conoscere funzioni e scopi della lingua. Conoscere le principali caratteristiche del linguaggio (derivazione, alterazione, sinonimia, omonimia ecc.).	La forma delle parole Le nove parti deldiscorso Regole di ortografia e morfosintassi La poesia: alcune caratteristiche e figure retoriche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 2^ - 3^

NUCLEO	ABILITA'		Contenuti	
	Classe 2^	Classe 3^	Classe 2 ^	Classe 3 ^
Ascolto ,parlato	Individuare le informazioni principali di quanto ascoltato erielaborarle. Riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa del messaggio ascoltato. Intervenire in una conversazione rispettando l'argomento trattato	Individuare le informazioni principali di quanto ascoltato e rielaborarle. Riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa del messaggio ascoltato. Intervenire in una conversazione rispettando l'argomento trattato	Testi di varia natura, letterari e non. Mondi, sentimenti, emozioni e problemi dei ragazzi	Temi e problemi dell'adolescenza Le scelte per il futuro I grandi problemi del mondo attuale
Lettura	Riconoscere il genere di un testo e analizzare la struttura Capire dal contesto il significato di parole ed espressioni nonconosciute. Individuare le caratteristiche linguistichee testuali di alcuni generi (comico, fantastico, diario, autobiografia, lettera). Analizzare e parafrasare semplici testi in versi e in prosa Usare il dizionario	Riconoscere il genere di un testo e analizzare la struttura Capire dal contesto il significato di parole ed espressioni non conosciute. Individuare le caratteristiche linguistiche e testuali di alcuni generi (comico, fantastico, diario, autobiografia, lettera). Analizzare e parafrasare semplici testi in versi e inprosa Usare il dizionario	Divisione in sequenze Campi semantici Testi narrativi, descrittivi, espositivi Il testo poetico: approfondimento e acquisizione di altre figure retoriche Il diario La lettera L'autobiografia Il racconto di avventura Il racconto fantasy	La novella Il racconto horror Il racconto umoristico Il racconto fantascientifico Il romanzo storico Il linguaggio giornalistico Il linguaggio pubblicitario Il teatro La poesia: temi e forme del Novecento – analisi e commento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 2^ - 3^

	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**Contenuti**	**ABILITA'**	**Contenuti**
Scrittura	Scrivere diversi tipi di testo, adeguando il linguaggio alla situazione comunicativa. Riassumere un testo anche lungo Parafrasare e commentare testi letterari e non con la guida del docente	Riassunto Tema a carattere personale Scrittura creativa Rielaborazione di testi	Scrivere diversi tipi di testo, adeguando il linguaggio alla situazione comunicativa. Riassumere un testo anche lungo Parafrasare e commentare testi letterari e non con la guida del docente	Il testo argomentativo Il testo espositivo (la relazione) Il tema a carattere argomentativo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utiliper risolvere problemi o dubbi linguistici	La comunicazione Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari e non L'evoluzione della lingua italiana Uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	La comunicazione Analisi lessicale di testi di varia natura, letterari enon L'evoluzione della lingua italiana Uso del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari

	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**Contenuti**	**ABILITA'**	**Contenuti**
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Comprendere e usare parole in senso figurato	Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole Introduzione all'uso dei linguaggi specifici delle discipline Ampliamento dell'uso del linguaggio figurato	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Comprendere e usare parole in senso figurato	Uso delle inferenze lessicali attraverso l'analisi del contesto Uso delle inferenze lessicali attraverso la riflessione sui meccanismi di formazione delle parole Introduzione all'uso dei linguaggi specifici delle discipline Ampliamento dell'uso del linguaggio figurato La varietà dei registri linguistici
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice.	La funzione delle parole L'analisi logica: soggetto, predicato, complementi	Riconoscere ed analizzare gli elementi della frase semplice.	La frase complessa: coordinazione e subordinazione; principali tipi di coordinate e subordinate

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (riconducibili ai livelli A1 - A2 del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Ascolto **(comprensione orale)**	➢ Ascolta e comprende semplici parole e messaggi. ➢ Comprende ed esegue semplici istruzioni. ➢ Ascolta e riproduce filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità. ➢ Abbina suono ad immagini.	➢ Comprende parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e, globalmente, brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. ➢ Svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventuali spiegazioni.	➢ Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti a lui familiari o di studio.
Lettura **(comprensione scritta)**	➢ Comprendere le immagini associandole al suono corrispondente.	➢ Legge semplici frasi e brevi brani. ➢ Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari con il supporto visivo.	➢ Legge e comprende i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale con tecniche adeguate allo scopo.
Parlato **(produzione e interazione orale)**	➢ Comprende e risponde ai saluti. ➢ Presenta se stesso con frasi molto semplici.	➢ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ➢ Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	➢ Descrive oralmente in modo semplice situazioni ed aspetti relativi al proprio vissuto ed al proprio ambiente. ➢ Espone argomenti di studio- ➢ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e argomenti noti.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (riconducibili ai livelli A1 - A2 del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Scrittura **(produzione scritta)**		➢ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➢ Scrive brevi messaggi in base ad un modello per fare gliauguri, ringraziare, chiedere notizie.	➢ Scrive semplici dialoghi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e a familiari.

Competenze chiave	**Profilo delle competenze trasversali (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)** **SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO** **LINGUA INGLESE**
IMPARARE A IMPARARE	• Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio. • Individua relazioni linguistico-culturali tra lingua materna e lingue straniere.
COMUNICARE	Comunica in modo efficace in situazioni reali di uso quotidiano.
COMPETENZA DIGITALE	Usa strumenti multimediali come supporto all'apprendimento e per presentare il lavoro.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	• E' in grado di ricomporre conoscenze e informazioni per costruire quadri di civiltà. • E' consapevole della propria identità culturale.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Interagisce con il gruppo condividendo le conoscenze, realizzandoattività collettive.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Utilizza competenze trasversali ▪ per costruire ipotesi. ▪ per risolvere problemi. ▪ per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale. ▪ per operare scelte in modo autonomo e responsabile.

SCUOLA INFANZIA - 1^ PRIMARIA

<table>
<tr><th colspan="3">LINGUA INGLESE</th></tr>
<tr><th>NUCLEO</th><th>ABILITA’</th><th>CONTENUTI</th></tr>
<tr><td></td><td>Infanzia/Classe prima</td><td>Infanzia/Classe prima</td></tr>
<tr><td>Ascolto (comprensione orale)</td><td>• Essere consapevole di altri codici linguistici.
• Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.
• Ascoltare e comprendere semplici parole ed espressioni.
• Ascoltare ed eseguire semplici indicazioni dell’insegnante.</td><td rowspan="3">Saluti informali
Numeri (fino a 10)
Animali
Colori
Oggetti scolastici
Forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)
Parti del corpo
Componenti della famiglia
Semplici comandi e domande
Gusti e preferenze
Lessico relativo alle principali ricorrenze</td></tr>
<tr><td>Parlato (produzione e interazione orale)</td><td>• Riconoscere, sperimentare e condividere una lingua diversa da quella di scolarizzazione.
• Ripetere e memorizzare semplici parole e strutture lessicali, filastrocche e canzoncine.</td></tr>
<tr><td>Lettura (comprensione scritta)</td><td>• Comprendere le immagini e associarle al suono corrispondente.
• Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche.</td></tr>
</table>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^ - 3^ - 4^

NUCLEO	ABILITA'			CONTENUTI		
	Classe seconda	**Classe terza**	**Classe quarta**	**Classe seconda**	**Classe terza**	**Classe quarta**
Ascolto (comprensione orale)	• Ascoltare e comprendere semplici frasi con l'ausilio di materiale visivo. • Ascoltare ed eseguire comandi e consegne dell'insegnante.	• Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso. • Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	**Ambiti lessicali** • Saluti formali e informali • Numeri (fino al 20) • Colori • Casa • Animali • Abbigliamento • Oggetti scolastici • Famiglia • Cibi • Stagioni • Principali parti del corpo • Principali concetti topologici • Festività e ricorrenze **Funzioni linguistiche** • Presentarsi. • Salutare/congedarsi. • Esprimere l'età. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni,	**Ambiti lessicali** • Presentazioni personali e di altre persone • Numeri (fino al 50) • Casa • Famiglia • Indumenti • Animali • Tempo atmosferico • Mesi dell'anno • Descrizioni • Festività e ricorrenze • Concetti topologici • Gusti e preferenze • Abilità personali • Sport e tempo libero **Funzioni linguistiche** • Presentarsi. • Salutare/congedarsi. • Esprimere: l'età, nazionalità. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e	**Ambiti lessicali** • Ambienti geografici • Numeri (fino al 100) • Giorni della settimana • Ora e orario scolastico • Materie scolastiche • Indicazioni stradali e concetti topologici • Gusti e preferenze • Festività e ricorrenze • Azioni relative alla vita quotidiana • Capacità relative ad animali • Descrizioni **Funzioni linguistiche** • Presentarsi. • Salutare/congedarsi; • Esprimere: l'età, nazionalità. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire
Parlato	• Formulare semplici	• Descrivere persone e	• Riferire semplici			

(produzione e interazione orale)	domande e rispondere con pertinenza nei vari ambiti lessicali.	ambienti familiari utilizzando espressioni già acquisite. • Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni adatte alla situazione.	informazioni integrando il significato con mimica e gesti. • Descrivere utilizzando il lessico e le strutture già acquisite.	esprimere azioni comuni, ecc …). **Strutture grammaticali** • Hello, Hi, Goodbye. • I'm; My name's. • Question words. • This is … **Civiltà** Le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti con la propria.	istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni, ecc …) **Strutture grammaticali:** • Presente semplice di to *be* (forma affermativa, negativa e risposte brevi) • Presente semplice di *have* (forma affermativa , negativa, risposte brevi). • Presente semplice (forma affermativa). • Verbo modale can (forma affermativa , negativa. risposte brevi). • Preposizioni di luogo (in, at, near, next to, opposite, in front of, between, behind). **Civiltà** Le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona e confronti	indicazioni, esprimere azioni comuni, ecc..). **Strutture grammaticali** • Presente semplice di to *be* (forma affermativa, negativa interrogativa-risposte brevi). • Presente semplice di *have* (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). • Presente semplice (forma affermativa). • Verbo modale can (forma affermativa , negativa, Interrogativa, risposte brevi). • Preposizioni di luogo (*in*, *at*, *near*, next *to*, *opposite*, *in front of*, *between*, *behind*). • Presente progressivo (forma affermativa, negativa ed interrogativa ,
Lettura (comprensione scritta)	• Leggere e comprendere alcune parole e semplici frasi già acquisite a livello orale, utilizzando supporti visivi.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e/o individuando parole e frasi familiari.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.			
Scrittura (produzione scritta)	• Scrivere e/o completare parole di uso	• Scrivere parole e semplici	• Scrivere semplicissimi			

	quotidiano attinente alle attività svolte in classe. • Completare semplici frasi relative a strutture già acquisite a livello orale.	frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	messaggi con scopi diversi (fare gli auguri, invitare a una festa, ringraziare)		con la propria.	risposte brevi). • Question words **Civiltà** I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività, istituzioni e stili di vita.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa siè imparato.	• Analisi di parole nei contesti d'uso per rilevare l'eventuale variazione di significato. • Confronti di parole per creare paralleli tra la lingua madre e l'inglese.			

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1^ - 2^ -3

LINGUA INGLESE								
	SCUOLA PRIMARIA Classe 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
			Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Ascolto **(comprensione orale)**	• Comprendere ed eseguire consegne. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parola chiave e il senso generale.	**Ambiti lessicali** • Clothes • Daily routine • Sports • Hobbies • Time • Weather • Cardinal numbers (0-100) • School subjects • Dates • Food and drink • Shopping • House • Family • Numbers (0 – 100) • Food and drink • Colours • Classroom objects • School subjects • Family **Strutture grammaticali** • Presente	• Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. • Comprendere ed eseguire consegne. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente . • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti	**Ambiti lessicali** • Alphabet • Cardinal and ordinal numbers • Countries and nationalities • School subjects • Dates • Time • Family • Clothes • Daily routine • Sports • Hobbies and free time activities • Rooms and furniture • Food and drink • Shopping **Strutture grammaticali** • Pronomi personali soggetto. • Aggettivi	• Riconoscere l'intonazione del messaggio. • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla sfera personale, alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere il significato globale del messaggio.	• **Ambiti lessicali** • The weather • Music • Describing people • Events • Films • School trips and holidays • Transport • Shops • Places around town • Housework **Strutture grammaticali** • Verbi seguiti dalla forma in –*ing*: *love, like…* • Past simple di *be* (forme aff., neg., int., e risposte brevi). • Past simple dei verbi regolari e irregolari (forme aff.,	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata la lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. • Individuare l'informazione principale di un brano su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi . • Individuare	**Ambiti lessicali** • Describing Italian secondary schools • Technology • Crime • Personality adjectives • Injuries and illnesses • Food • The environment • Lifestyle of the rich • Manufacturing and distribution • Extreme sports **Strutture grammaticali** • Pronomi relativi. • Verbo *Will* per esprimere predizioni.

		semplice di *be* e *have got* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Presente semplice (forma affermativa). • Verbo modale can (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Preposizioni di luogo (*in, at, near, next to, opposite, in front of, between, behind*). • Presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Question words. • Imperativo. • Plurali regolari e irregolari.	conosciuti.	possessivi • Question words. • Presente semplice di *be* e *have got* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Aggettivi dimostrativi. • Formule di cortesia • Articoli det. /indet. (a, an). • Plurali regolari e irregolari. • Genitivo sassone • Aggettivi e loro posizione. • *There is*/*There are* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). • Preposizioni di tempo *(in, at, on*). • Presente semplice dei		neg., int. e risposte brevi). • Present continuous per esprimere il futuro (forme aff., neg., int. e risposte brevi). • Pronomi possessivi e *whose*. • Espressioni di tempo futuro. • Preposizioni di tempo: *on, in, at*. • Preposizioni di stato in luogo. • Verbi modali *Must*, *Mustn't*, "*Have to*" (forme aff., neg., int. e risposte brevi) • Comparativo di maggioranza. • Comparativo di uguaglianza. • Superlativo di maggioranza. • Congiunzioni: *and, but, because*.		• Futuro con *be going to*. • Verbi modali *Should/shouldn't– could/couldn't* • Verbi irregolari d'uso più frequente. • Present perfect e Participio passato. • Present perfect + *just, yet, already*: forma ed uso.
Parlato (produzione e interazione orale)	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi preferibilmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Leggere e comprendere messaggi, segnali brevi e semplici testi e manifesti pubblicitari. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identifican		• Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Riconoscere lo scopo del messaggio letto.		• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un	

		Funzioni linguistiche • Presentarsi. • Salutare/congedarsi. • Esprimere: l'età, nazionalità. • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere azioni comuni, attività di gioco). **Civiltà** • Elementi di civiltà dei Paesi di lingua inglese: principali tradizioni, festività,	do parolee frasi familiari. • Confrontare alcuni aspetti delle due civiltà.	verbi ordinari (forma affermativa, interrogativa, forma negativa e risposte brevi). • Presente progressivo (forma affermativa, interrogativa, forma negativa e risposte brevi). • Avverbi di frequenza e loro posizione • Avverbi di tempo (*now, at the moment, today*) e loro posizione. • Imperativo. • Verbo modale *can* (forma affermativa, interrogativa, forma negativa e risposte brevi). • Preposizioni di luogo (*in, at, near, next to,*		**Funzioni linguistiche** • Parlare del tempo atmosferico. • Esprimere delle preferenze. • Descrivere l'aspetto fisico di una persona. • Parlare di vacanze passate esprimendo opinioni. • Chiedere e dare opinioni. • Organizzare eventi. • Esprimere comprensione. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Parlare di obblighi e necessità. • Acquistare un biglietto del treno. • Esprimere richieste formali con *Could*. • Dare un	oggetto, per lo sviluppo di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampie in edizioni graduate.	o: uso di *say* e *tell*. **Funzioni linguistiche** • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri ed intenzioni. • Fare confronti, proposte, previsioni. • Riferire ciò che è stato detto. • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, • Fare scelte. • Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. • Dare consigli e persuadere. • Descrivere sequenze di azioni. • Esprimere rapporti di tempo, causa,
Lettura (comprensione scritta)	• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera della persona, integrando il significato di ciò che si conosce con mimica e gesti. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando	• Chiedere e dare informazioni personalie familiari. • Esprimere bisogni elementari. • Chiedere e parlare di azioni relative al tempo presente. • Esprimere preferenze.		• Pronunciare in modo corretto i fonemi. • Chiedere e dare informazioni personali e familiari su avvenimenti presenti e passati. • Esprimere bisogni elementari, ordini e divieti. • Chiedere, dare o rifiutare un permesso.		• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Indicare cosa piace o non piace. • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni semplici. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di	

	e/o leggendo. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	caratteristiche culturali		*opposite, in front of, between, behind*). **Funzioni linguistiche** • Salutare, presentare se stessi e gli altri. • Chiedere e dire la nazionalità. • Chiedere e dare informazioni personali. • Dare ordini. • Descrivere persone. • Parlare di colori e numeri. • Identificare e descrivere oggetti. • Chiedere e dire l'ora. • Chiedere e dire il numero di telefono. • Esprimere possesso. • Parlare di ciò che si possiede. • Parlare di relazioni	• Chiedere/dare informazioni • Chiedere/dire ciò che si sta facendo	suggerimento o offrirsi di fare qualcosa: due usi del verbo modale *Shall.* **Civiltà** • approfondimenti su aspetti della cultura americana (città, festività, musica, tradizioni).	una conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	effetto. **Civiltà** • approfondimenti su aspetti storico e socio-culturali dei paesi anglofoni con possibili collegamenti interdisciplinari.
Scrittura (produzione scritta)	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Completare frasi.		• Scrivere brevi testi seguendo un modello		• Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Scrivere, elaborare e creare dialoghi. • Descrivere luoghi, oggetti e persone. • Scrivere comunicazioni brevi. • Utilizzare le strutture più semplici		• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e	

				familiari. • Parlare di date. • Parlare di frequenze di azioni. • Descrivere la routine giornaliera.	della lingua. • Rispondere a questionari.		brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Analisi di parole nei contesti d'uso per rilevare l'eventuale variazione di significato. • Confronti di parole per creare paralleli tra la lingua madre e l'inglese. • Riconoscere che cosa si è imparato		• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare •	• Parlare di ciò che piace / non piace. • Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è. • Parlare dell'ubicazione di cose o persone. • Chiedere a qualcuno cosa desidera e rispondere. • Parlare di capacità, possibilità e permesso. • Parlare di azioni in via di svolgimento • Parlare dei propri hobby. Civiltà: approfondimenti	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codiciverbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si		• Organizzare il proprio apprendimento. • Rappresentare linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Acquisire e interpretare informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. • Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e	

				su aspetti della cultura di cui si studia la lingua (capitali, festività e tradizioni)	apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		dalle lingue • straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (riconducibili ai livelli A1 del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue*) per la seconda lingua comunitaria.

NUCLEO	SCUOLA SECONDARIA
Ascolto **(comprensione orale)**	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
Lettura **(comprensione scritta)**	Legge brevi e semplici testi.
Parlato **(produzione e interazione orale)**	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Scrittura **(produzione scritta)**	Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^ - 2^ - 3^

FRANCESE						
	Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Ascolto **(comprensione orale)**	• Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. • Comprendere ed eseguire consegne pertinenti la vita in classe. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente lentamente.	FUNZIONI LINGUISTICHE Salutare, fare gli auguri, ringraziare Dare e chiedere informazioni personali Descrivere il proprio aspetto fisico e il proprio carattere Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di altre persone Parlare dei propri gusti, e di quelli altrui Parlare dei propri interessi, e di quelli altrui Parlare della famiglia, e della famiglia altrui Descrivere il proprio stato d'animo, e quello altrui Chiedere e dire l'ora Parlare della propria routine quotidiana AMBITO LESSICALE	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	FUNZIONI LINGUISTICHE - Chiedere e dare informazioni di direzione e provenienza - Descrivere le parti del corpo e parlare della salute - Parlare degli alimenti, delle quantità e dei pasti principali della giornata - Fare acquisti - Prendere la comanda/ordinare al ristorante - Parlare del tempo atmosferico Proporre, accettare, rifiutare - Telefonare - Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi - Fare paragoni AMBITO LESSICALE I luoghi della città	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali	FUNZIONI LINGUISTICHE -Chiedere e dare consigli -Situare nel tempo -Chiedere e parlare di progetti -Fare proposte, accettare, rifiutare -Chiedere il permesso -Accordare /rifiutare il permesso -Chiedere e dire la propria opinione -Raccontare eventi del passato -Esprimere tempo e durata. -Esprimere accordo/disaccordo. -Confrontare e fare paragoni -Riportare eventi AMBITO LESSICALE I mestieri e le professioni
Parlato (produzione e interazione orale)	• Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente		• Descrivere persone e luoghi famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale.		• Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un	

	difettose. • Produrre frasi essenziali riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Esprimere preferenze.	L'alfabeto Il materiale scolastico I colori, le persone, i numeri, le nazioni e le nazionalità La descrizione fisica, il carattere, i divertimenti La famiglia, i sentimenti e gli stati d'animo Gli ambienti della casa Gli animali domestici Le festività Le parti della giornata I giorni della settimana I mesi dell'anno Le materie scolastiche STRUTTURE GRAMMATICALI Gli articoli determinativi e indeterminativi I verbi essere, avere, chiamarsi Genere dei sostantivi e degli aggettivi Numero dei		I negozi I capi d'abbigliamento Gli alimenti Le parti del corpo Le malattie Il menù Il tempo atmosferico Le stagioni I mezzi di trasporto STRUTTURE GRAMMATICALI Aggettivi dimostrativi Imperativo Le perifrasi verbali Passato (I) Avverbi di quantità. Partitivi. Pronomi personali compl. Verbi regolari e irregolari di uso frequente Principali preposizioni di tempo e luogo Comparativi e superlativi CIVILTA' Approfondimenti su aspetti della cultura francese	compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	I mezzi di comunicazione L'ecologia STRUTTURE GRAMMATICALI Il passato (II), l'imperfetto, il futuro, il condizionale dei principali verbi regolari e irregolari Le forme impersonali Imperativo (II) CIVILTA' Approfondimenti su aspetti della cultura francese e francofona
Lettura (comprensione scritta)	•Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale		• Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Riconoscere lo scopo del messaggio letto.	• Comprendere testi semplice di contenuto famigliare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
Scrittura (produzione scritta)	• Scrivere brevi testi seguendo un modello • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad		• Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. • Utilizzare le strutture più semplici della lingua. • Rispondere a questionari. • Scrivere testi brevi e semplici per	• Produrre risposte a questionari. • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze passate e presenti, per parlare di sé,	

	interessi personali e del gruppo.	sostantivi e degli aggettivi Verbo andare e venire) Le preposizioni Presente indicativo dei verbi principali regolari Aggettivi possessivi Pourquoi? Parce que… CIVILTA' Approfondimenti su aspetti della cultura francese	raccontare le proprie esperienze presenti e passate, per parlare di sé, per dare informazioni sulla propria città e sulle condizioni meteo		per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenzetra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti eusi legati a lingue diverse. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la prima e seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consigliod'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Nel rispetto di tali traguardi, i contenuti e la loro scansione temporale potranno variare a seconda del testo in adozione e delle caratteristiche e dei ritmi di apprendimento dei singoli gruppi classe.

STORIA

COMPETENZA-CHIAVE: LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Uso delle fonti	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Acquisisce consapevolezza della propria storia e della comunità a cui appartiene familiare. C onosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. Riconosce e rispetta le regole comunitarie. Esprime e controlla le proprie emozioni.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno conosce gli eventi storici e usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; utilizza fonti di tipo diverso (materiali, digitali, ecc) per approfondire le conoscenze acquisite

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Organizzazione delle informazioni	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Intuisce il concetto di tempo e la sua suddivisione in passato, presente e futuro. Matura la capacità di comprendere, condividere,scegliere , prendere decisioni e riflettere sugli avvenimenti, muovendosi con sicurezza e autonomia negli spazi che lo circondano. Coglie e riconosce i simboli più importanti della sua cultura , messaggi della tradizione e il funzionamento della vita comunitaria.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Sa mettere in relazione le conoscenze del patrimonio storico-culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici studiati; sa argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Organizzazione delle informazioni			Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Strumenti concettuali	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Comprende la scansione temporale delle azioni di un racconto e di una storia.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme d'insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Strumenti concettuali					Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Produzione scritta e orale	Ascolta e Comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolta e comprende narrazioni , racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisiteoperando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Uso delle fonti	Prendere coscienza di sè come identità distinta dale altre. Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.	Racconti per l'ingresso a scuola. Giochi per conoscere sé e gli altri. Racconto della propria vita: nascita, compleanni, ecc… Calendario dei giorni della settimana. Calendario dei mesi. Ruota della stagioni. Calendario del meteo.	Utilizzare le fonti per ricavare e comprendere i cambiamenti avvenuti nel tempo	Gli indicatori temporali. La storia personale: foto, oggetti, testimonianze orali, filmati.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. Intuire il prima e il dopo di un'azione. Individuare l'alternanza ed il trascorrere del tempo. Interiorizzare le regole del vivere comune. Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni	Giochi per collaborare. Attività per misurare e organizzare il tempo scolastico. Calendario degli incarichi. Attività di routine. Giochi per imparare a rispettare le regole. Racconti	Individuare successione, contemporaneità e durata degli eventi	Gli indicatori temporali Il calendario La linea del tempo L'orario delle attività scolastiche Le sequenze cronologiche.
Strumenti concettuali	Ascoltare e comprendere i testi narrati riconoscendo la sequenza temporale degli eventi. Verbalizzare ed illustrare le sequenze di un racconto in ordine logico e cronologico. Individuare e memorizzare personaggi e tempi e luoghi di un racconto.	Letture . Racconti di fiabe e favole. Drammatizzazioni.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali	I testi/racconti Semplici schemi Le schede strutturate

Produzione scritta e orale	Individuare e rappresentare le emozioni presenti in un testo. Ascoltare e comprendere letture. Cogliere gli aspetti salienti delle vicende. Utilizzare tecniche e materiali grafico pittorici per rappresentare una vicenda personale. Raccontare le proprie esperienze con un linguaggio appropriato. Accostarsi al linguaggio scritto.	Conversazioni e dialoghi. Racconti, filastrocche, poesie. Letture di immagini. Drammatizzazioni. Disegni liberi e schede strutturate.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Gli indicatori temporali Le immagini I disegni Le risorse digitali

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Uso delle fonti	Individuare le tracceed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un periodo storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	La storia personale. I cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo. Le fonti orali, iconografiche, scritte, materiali.	Il lavoro dello storico e di altri specialisti. Le fonti. I fossili. La storia della terra, l'evoluzione della vita. Il paleolitico e il neolitico.	Il lavoro dello storico. Le fonti. Le antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Le sequenze. La linea del tempo: anni, decenni. Successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa-effetto. L'orologio.	Le sequenze. Schemi e grafici. Successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa-effetto. La linea del tempo: anni, decenni, tempi lunghi (secoli), tempi lunghissimi (ere).	Le carte storico-geografiche. La linea del tempo. I vari tipi di organizzazioni sociali Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Usare il sistema di misura occidentaledel tempo storico (a.C./d.C.). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	L'orario scolastico, il calendario,la linea del tempo.	Le mappe concettuali e gli schemi.	La linea del tempo. La datazione. La successione e la contemporaneità delle civiltà. I vari tipi di organizzazioni sociali Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.

CLASSE 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, grafici e didascalie.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati anche con strumenti digitali.	Gli schemi, i grafici. Le sequenze e le didascalie.	Il lavoro dello storico e di altri specialisti. Le fonti. I fossili. La storia della terra, l'evoluzione della vita. La vita quotidiana dell'uomo nell ediverse epoche Il paleolitico e il neolitico.	I grafici, le tabelle, le carte storico-geografiche, i reperti iconografici. Il lessico della disciplina. Le mappe concettuali e schemi. Ricerca di informazioni con strumenti multimediali Le antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei,Fenici, Micenei, Greci.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utilialla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Il lavoro dello storico. Le fonti. Le antiche civiltà: la Grecia e l'Ellenismo, le antiche popolazioni italiche (Terramaricoli, Nuragici, Celti e Villanoviani), gli Etruschi, i Romani.	Ricavare le informazioni essenziali da documenti e immagini contenuti nel manuale di studio	L'Europa dopo la caduta dell'Impero romano Il Medioevo. L'Impero carolingio e il feudalesimo. Il risveglio dell'Occidente. I grandi cambiamenti dei secoli XII e XIII Il tramonto del mondo medievale **Cittadinanza eCostituzione** Le regole della convivenza civile.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare leconoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Le carte storico-geografiche. La linea del tempo. Le aree di insediamento. I grafici temporali. Gli indicatori di civiltà. Le informazioni essenziali in un testo. La correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà.	Mettere a confronto fatti storici utilizzando rapporti di spazio-tempo e di causa-effetto Orientarsi sulla linea del tempo e leggere carte storico-geografiche	I temi da affrontare saranno graduati, con opportuni riferimenti al testo della Costituzione, passando dalla famiglia e dalla comunità scolastica alle più complesse forme di aggregazione comunitaria, dai gruppi associativi, quali Partiti, Sindacati, all'amministrazione di Comuni, Province, Regioni, Stati, agli organismi della cooperazione internazionale, con particolare riguardo alla Comunità Europea. Il principio della partecipazione responsabile alla vita politica, caratterizzante tutte le forme associative sopra indicate e ben presente nel testo della Costituzione.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	La linea del tempo. La datazione. I grafici temporali. Le informazioni essenziali del testo, di fonti scritte e di immagini. Gli indicatori di civiltà. I quadri di sintesi. La correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà.	Conoscere gli avvenimenti storici dalla caduta dell'Impero Romano, collegandoli ai fatti relativi alla storia antica Conoscere gli avvenimenti storici dalla caduta dell'Impero Romano al XIV secolo, sapendoli collocare nel tempo e nello spazio.	Studio della disciplina dalla preistoria, attraverso le principali civiltà del mondo antico (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Greci, Romani), alla caduta dell'Impero Romano. I Bizantini, i Franchi, l'Impero di Carlo Magno. Il Feudalesimo. L'economia e la vita nel Medioevo fino all'Umanesimo compreso.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Gli indicatori di civiltà. I quadri di civiltà. Le fonti. Correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà. I nessi tra le tracce del passato ed elementi attuali. I termini specifici del linguaggio disciplinare. Il contesto economico, politico, sociale, culturale e religioso in cui si sono sviluppate le civiltà. I termini specifici del linguaggio disciplinare. L'ordine degli eventi secondo criteri cronologici e di causa-effetto. Le mappe concettuali e gli schemi. Lessico della disciplina. Le presentazioni multimediali I resoconti scritti e orali sugli elementi studiati.	Utilizzare conoscenze selezionate, con la guida dell'insegnante, da fonti di informazioni diverse Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione di testi scritti e orali coerenti e coesi che utilizzino un lessico disciplinare corretto e approfondito.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE 2^ - 3^

<table>
<tr><th rowspan="2">NUCLEO</th><th colspan="2">Classe 2 ^</th><th colspan="2">Classe 3 ^</th></tr>
<tr><th>Abilità</th><th>Contenuti</th><th>Abilità</th><th>Contenuti</th></tr>
<tr><td>Uso delle fonti</td><td>Utilizzare e confrontare fonti storiche di diverso tipo.</td><td rowspan="4">Umanesimo e Rinascimento
L’Europa e le monarchie nazionali.
Le guerre di conquista in Italia.

Carlo V e l’affermazione del potere universale dell’Impero
Il XVI secolo.

La Riforma Protestante.
Riforma e Controriforma Cattolica.

Tra Cinquecento e Seicento
Sovrani assoluti e illuminati.
Dalla metà del Settecento al 1815
La Rivoluzione francese
Napoleone

Cittadinanza eCostituzione

Diritti e doveri dei cittadini
Introduzione alla Costituzione Italiana

Introduzione alle funzioni e all'organizzazione degli Enti Locali</td><td>Usare fonti di diverso tipo (documenti, iconografie, narrazioni, ecc.) per ricavare informazioni di tipo storico e politico</td><td rowspan="4">Il Risorgimento in Italia e in Europa
La Seconda Rivoluzione Industriale
La questione sociale
L'età giolittiana
L'imperialismo
La Prima Guerra Mondiale e il dopoguerra
I totalitarismi
La Seconda Guerra Mondiale e la ricostruzione
Il mondo diviso in due blocchi
La fine della guerra fredda
Il mondo negli anni '70 e '80
Il crollo del comunismo
Il mondo contemporaneo e la globalizzazione

Cittadinanza e Costituzione

Le organizzazioni internazionali.

La Costituzione Italiana.

La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</td></tr>
<tr><td>Organizzazione delle informazioni</td><td>Riconoscere le relazioni trafatti storici del passato anche in rapporto al presente

Costruire grafici e mappe spazio- temporali in modo guidato</td><td>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate

Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</td></tr>
<tr><td>Strumenti concettuali</td><td>Conoscere i fatti storici dal XV secolo al XVIII secolo, sapendoli collocare nel tempo e nello spazio

Usare le conoscenze apprese per comprendere meglio il presente</td><td>Conoscere i principali momenti storici italiani, europei e mondiali dall’800 ai nostri giorni

Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici interculturali e di convivenza civile del presente</td></tr>
<tr><td>Produzione scritta e orale</td><td>Utilizzare conoscenze selezionate, con la guida dell'insegnante, da fonti di informazioni diverse

Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</td><td>Utilizzare conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse

Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e aggiungendo opinioni personali agli argomenti studiati</td></tr>
</table>

GEOGRAFIA

COMPETENZA-CHIAVE: LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA	TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA	TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA
	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Individua persone e oggetti nello spazio utilizzando termini appropriati come sopra-sotto, avanti-dietro, destra-sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali . Interagisce con la realtà che lo circonda percependone le variazioni e i cambiamenti.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche; sa inoltre orientare una carta geografica a grande scala, prendendo come riferimento dei punti fissi.	L'alunno ha acquisito il senso dello spazio e sa orientarsi in luoghi a lui conosciuti e nuovi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Linguaggio della geo-graficità	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Dimostra di saper compiere operazioni di tipo logico. Coglie le coordinate spazio-temporali, compie relazioni logiche tra simboli. Sa orientarsi nel mondo della tecnologia.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Utilizza correttamente carte geografiche, fotografie attuali e fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici percomunicare efficacemente informazioni dello spazio.	Comprende e opera confronti tra le varie realtà geografiche usando il linguaggio specifico della disciplina.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Paesaggio	Conosce l'ambiente circostante, esplorato attraverso l'attività sensoriale e l'osservazione diretta	Esplora l'ambiente circostante con curiosità ed attenzione, tramite l'osservazione diretta e con l'uso dei sensi.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce e analizza un territorio mediante l'osservazione diretta e indiretta, per comprendere la sua organizzazione come risultato dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Regione e sistema territoriale	Riconosce le funzioni degli spazi	Identifica gli spazi territoriali e ne intuisce la funzione.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Orientamento	Muoversi con destrezza nello spazio, spontaneamente o in modo guidato. Acquisire i concetti topologici. Esplorare la realtà	Giochi motori. Percorsi. Uscite. Schede strutturate.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali	L'orientamento spaziale I percorsi I giochi motori
Linguaggio della geo-graficità	Identificare e usare correttamente i principali indicatori topologici.	Giochi motori su uno spazio delimitato. Giochi topologici a terra e sul tavolo.	Conoscere ed utilizzare i principali indicatori topologici Riconoscere e rappresentare con il disegno, i punti di riferimento nello spazio per descrivere un percorso	I giochi motori La lettura e l'interpretazione di simboli La produzione di sequenze ritmiche I percorsi guidati e giochi topologici Le mappe I reticoli
Paesaggio	Imparare gradualmente i modi, le tecniche, gli strumenti per interrogare l'ambiente circostante . Osservare e cogliere le caratteristiche di un ambiente.	Esplorazione dello spazio esterno della scuola e del giardino. Giochi motori e sensoriali. Drammatizzazioni.	Conoscere l'ambiente circostante, esplorato attraverso l'attività sensoriale e l'osservazione diretta. Descrivere elementi fisici che caratterizzano un ambiente. Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi.	Le esplorazioni I percorsi I giochi motori L'orientamento spaziale rispetto a se stesso e agli altri
Regione e sistema territoriale	Intuire le divisioni dei diversi spazi temporali e delle loro funzioni.	Giochi negli spazi esterni e interni della scuola, nel quatiere. Schede strutturate.	Riconoscere le funzioni degli spazi. Cogliere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.	Gli spazi della scuola Gli spazi chiusi e aperti Il quartiere della scuola e il centro del paese Gli spazi pubblici e privati

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Orientamento	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti.	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti.	Orientarsi attraverso i punti cardinali, anche in relazione al sole. Collocare nello spazio fatti ed eventi attraverso l'utilizzo di vari strumenti geografici.	Gli indicatori spaziali. Gli spazi aperti/chiusi. I confini. Gli spazi pubblici e privati e loro funzione.	Gli indicatori topologici. I punti cardinali. I punti di riferimento.	I punti di riferimento. I punti cardinali. La bussola. La rosa dei venti. Il reticolo geografico. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (piante dell'aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (piante dell'aula, ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere ed acquisire il linguaggio specifico della disciplina	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, tematiche, grafici ed elaborazioni digitali.	I punti di riferimento. Le piante e riduzioni. La legenda; i simboli Il reticolo.	I punti di riferimento. Le piante e le riduzioni. La legenda; i simboli. Le coordinate geografiche. Le carte di vario tipo. La terminologia specifica. Le schematizzazioni.	Le carte geografiche. La scala grafica e numerica. I simboli e la legenda. I diversi tipi di carte geografiche. Le elaborazioni digitali, i grafici e i dati statistici.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta di elementi fisici e antropici.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere i principali elementi fisici e antropici di un territorio.	Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. I diversi paesaggi: marino, montano, urbano. I vari tipi di abitazioni.	Gli elementi costitutivi del paesaggio. Gli elementi fisici: il clima, gli ambienti geografici (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare). Gli elementi costitutivi del paesaggio: gli elementi antropici (insediamenti/ attività umane). La lettura di immagini di paesaggi diversi del territorio regionale/nazionale	Le zone climatiche dell'Italia. La formazione delle montagne: Alpi e Appennini. Vulcani e terremoti. Il clima e l'ambiente alpino e appenninico. Le risorse della montagna. Le colline. Il clima e la vegetazione collinare. L'insediamento e le attività economiche dell'uomo in montagna ed in collina. L'origine delle pianure: le pianure italiane. La Pianura Padana. Le risorse della pianura. L'insediamento e le attività economiche dell'uomo in pianura. L'ambiente marino, fluviale e lacustre I paesaggi d'acqua sulle carte. L'insediamento e le attività umane ed economiche nelle zone marine, fluviali e lacustri. Immagini di paesaggi italiani. La classificazione dei paesaggi italiani. Gli elementi per descrivere un paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Analizzare le soluzioni adottate proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	Aspetti ecologici del proprio ambiente. Il riciclaggio. La giornata della Terra. I danni causati dall'eccessivo intervento dell'uomo sull'ambiente.	I fattori di trasformazione di un determinato paesaggio (forze naturali/uomo). Le relazioni tra componenti del paesaggio, gli insediamenti e le attività umane.	Il rapporto uomo-ambiente: l'analisi delle conseguenze negative e positive dell'attività umana sull'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

NUCLEO	Scuola Primaria Classe 5^		Scuola Secondaria di primo grado Classe 1^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Orientamento	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e foto, documenti cartografici,…)	L'Italia: le regioni del nord, del centro e del sud. L'Unione Europea.	Interiorizzare le conoscenze acquisite per costruire mentalmente una mappa geografica dello spazio circostante	Gli strumenti della Geografia L'orientamento
Linguaggio della geograficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Le istituzioni e le regioni dell'Italia. L'organizzazione politica. L'organizzazione amministrativa. Le fasce climatiche terrestri. I continenti. L'Europa.	Riconoscere su una carta geografica le varie tipologie paesaggistiche presenti inun territorio Riconoscere i simboli geografici Conoscere il criterio di scala, sapendolo applicare Usare il libro di testo e varie altre fonti per lo studio degli ambienti geografici Conoscere il lessico tecnico della disciplina	Le carte geografiche La riduzione in scala Le rappresentazionigrafiche Il reticolatogeografico

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

NUCLEO	Scuola Primaria Classe 5^		Scuola Secondaria di primo grado Classe 1^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Gli ambienti europei. Le regioni italiane	Conoscere i paesaggi italiani e le loro caratteristiche	Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani Gli elementi e i fattori del clima
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Gli schemi guida.	Conoscere le caratteristiche delle regioni amministrative italiane Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo, nell'ambiente di appartenenza, ma anche negli ambienti più lontani studiati Classificare le modificazioni in base a criteri fisici, climatici e antropici	I caratteri della penisola italiana: il ripasso delle regioni I settori dell'economia Le diverse culture, le lingue e le religioni del continente europeo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Orientamento	Interiorizzare le conoscenze acquisite per costruire mentalmente una mappa geografica dell'Europa	Le macro-regioni europee: gli Stati, la morfologia, la cultura, la storia, l'economia, la demografia	Interiorizzare le conoscenze acquisite per costruire mentalmente una mappa geografica del mondo	I movimenti e la struttura della Terra
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare gli strumenti adeguati allo studio: atlanti e carte geografiche a diverse scale e variamente tematizzate, articoli di giornale, diapositive, fotografie, depliant, dati statistici, filmati, CD-ROM ecc. Approfondire il lessico tecnico settoriale della geografia, acquisito durante il primo anno.		Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) riferendosi ai punti cardinali, alle scale grafiche di riduzione e alle coordinate geografiche, utilizzando la relativa simbologia in modo corretto e adeguato. Sapere utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, leggendo e interpretando con sicurezza immagini e dati statistici.	

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Paesaggio	Osservare e analizzare geograficamente tutti gli elementi fisici ed umani dell'Europa	Il ruolo dell'Unione Europea sul piano economico e sociale	Localizzare gliambienti naturali del mondo sulla carta	Climi e ambienti della Terra L'economia mondiale La popolazione mondiale Il nuovo assetto mondiale I continentiextraeuropei Le macro-regioni: gli Stati principali, la morfologia, la cultura, la storia, l'economia, la popolazione Ambiente: risorse, problematiche, possibili soluzioni
Regione e sistema territoriale	Cogliere le relazioni tra ambiente e fattori sociali e storici, tra risorse del territorio e capacità di utilizzarle Comprendere l'importanza sociopolitica del continente europeo e conoscere gli stati che fanno parte dell'Unione Europea		Cogliere e interpretare le relazioni tra l'ambiente e i fattori socio-economici e politici che lo trasformano nella storia.	

RELIGIONE

COMPETENZA-CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Dio e l'uomo	**IL SE' E L'ALTRO**: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.		**-L'alunno** riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	• Essere autonomi e responsabili • Comunicare • Costruire il proprio apprendimento • Essere cittadini Risolvere problemi	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	L'alunno è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal Cristianesimo, per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali. L'alunno riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
La Bibbia e le altre fonti	**IL CORPO E IL MOVIMENTO:** riconosce nei segni del corpo l'esperienza scuola dell'infanzia religiosa propria ed altrui per comunicare e manifestare la sua interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **IMMAGINI , SUONI E COLORI**: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita	• Consapevolezza ed espressione culturale • Essere autonomi e responsabili • Comunicare • Costruire il proprio apprendimento Essere cittadini	**-Riconosce** che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	L'alunno utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani, per valutare criticamente espressioni, interventi, opinioni che richiamano il testo biblico. L'alunno è in grado di riconoscere significatività e valori coerenti con il messaggio biblico, nella propria esistenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
Il linguaggio religioso	dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi , arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **I DISCORSI E LE PAROLE :** impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi,per sviluppare una comunicazione significativa anche		**-Si confronta** con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	L'alunno sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda, riconoscendo i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche,di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, confrontandoli con quelle di altre religioni. L'alunno è in grado di manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
I valori etici e religiosi	in ambito religioso. **LA CONOSCENZA DEL MONDO:** osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.				Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	L'alunno sa utilizzare alcuni contenuti essenziali della religione cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita e per una lettura della realtà personale e sociale. L'alunno è in grado di trasferire valori e significatività nella propria esperienza concreta e quotidiana.

SCUOLA PRIMARIA

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.** **IL LINGUAG= GIO RELIGIOSO.** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI.**	**.** Scoprire che Dio è Padre e Creatore e stabilisce un 'alleanza con l' uomo. **.**Conoscere Gesù, l' Emmanuele il Dio con noi. **.** Ascoltare , leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia. **.** Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. **.Riconoscere l' impegno della comunità per realizzare i** comandamenti dell' Amore.	. Scoprire che Dio è Padre e Creatore . .Riconoscere il significato cristiano del Natale . . Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento. . Ascoltare leggere e comprendere pagine dell' Antico Testamento e del Nuovo Testamento . . Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. . Riconoscere l' impegno della comunità verso la pace e la fratellanza.	. Scoprire che Dio è Padre e Creatore. . Conoscere Gesù . . Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia . . Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. . Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua. . Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione. . Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua Ebraica. . Conoscere il Credo e la missione della Chiesa.	. I sentimenti di amore con gli altri, la natura e Dio Padre. . Io e gli altri . . Natale: nascita di un Bambino Speciale. . Primavera dono di Dio, la rinascita e il significato della Pasqua. . La Chiesa: Comunità dei cristiani.	. I doni di Dio nella natura. . Il Natale e la nascita del nostro Salvatore. . La Bibbia e i Vangeli ci parlano di Dio e di Gesù. . La Chiesa casa di Dio. . Pace e Fratellanza valori importanti della vita.	. Bibbia e scienza a confronto, gli interrogativi dell' uomo. . La Bibbia ci da delle risposte e ci parla di dio. . Storia dei Patriarchi. . La Pasqua Cristiana e la Pasqua Ebraica. . Segni religiosi presenti nell' ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

Abilità			Contenuti	
Nucleo	**Classe IV**	**Classe V**	**Classe IV**	**Classe V**
DIO E L' UOMO. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.** **IL LINGUAG= GIO RELIGIOSO.** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI.**	. Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. . Conoscere le tradizioni cristiane del territorio . . Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento. . Conoscere il significato della Pasqua. . Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali. Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli. .Conoscere l' organizzazione della società ai tempi di Gesù. . Riconoscere all' interno dei documenti analizzati i fatti storici, gli Evangelisti nel loro tempo e nella loro cultura.	. Riflettere su Dio Creatore e su Gesù. . Riconoscere i diversi modi in cui le persone si aprono al trascendente. . Conoscere le tradizioni Natalizie più diffuse. . Apprendere il fenomeno della prima divisione della Chiesa e le sue cause. . Conoscere uguaglianze e diversità nel mondo. . Conoscere le tradizioni pasquali più diffuse. . Riconoscere lo stile architettonico delle Chiese. . Riconoscere all' interno della vita e dell' esperienza della comunità cristiana, la presenza dei"segni" che salvano: i Sacramenti.	. Le Parabole ed i miracoli nei Vangeli. . La nascita della Chiesa . . La Palestina , Terra di Gesù . . I Vangeli come sono nati e le persone che hanno voluto parlare di Gesù. . Il Natale la nascita del Figlio di Dio , compimento della sua promessa. . Il significato della Pasqua cristiana, la festa più importante per i cristiani. . Lettura delle fonti bibliche e l esempio ancora vivo della "grandezza "dimostrato dai Santi e Beati.	. Il diverso, occasione di crescita e di rispetto reciproco. . Le tradizioni che accompagnano la festa del Natale, i festeggiamenti particolari di alcune regioni. . Le Religioni. . La Pasqua, tradizioni , il ricordo del Figlio di Dio che muore per gli uomini , rivisitazione dei luoghi della Passione , morte e Risurrezione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

NUCLEO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
	Abilità	**Contenuti**
Dio e l'uomo	Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone…). Comprensione dei fondamenti della fede ebraico- cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione.	Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche. Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.

La Bibbia e le altre fonti	Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.	Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

NUCLEO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**
Il linguaggio religioso	Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.	I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.	Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Le differenti realtà religiose presenti nel territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Dio e l'uomo	Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.	Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso	L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali della varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.
La Bibbia e le altre fonti	Comprendere le differenze tra le diverse fonti. Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini.	Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli Particolarità di alcune lettere di Paolo	Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.	Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica) Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Il linguaggio religioso	Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti	Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper utilizzare il linguaggio specifico	I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche
I valori etici e religiosi	Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole…), dagli Atti, dalle lettere di Paolo. Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.	Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi	Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita da suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite

MATEMATICA

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMPETENZA MATEMATICA (2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI : SCUOLA SECONDARIA**
NUMERO	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità sia con le strategie delcontare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione , …)	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA SECONDARIA**
SPAZIO E FIGURE	-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto; destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro …).	-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI: SCUOLA SECONDARIA**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.		- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni …) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
NUMERO	- Riconosce la quantità poco/tanto -Raggruppa ordina, quantifica oggetti - Opera e ordina piccole quantità	Corrispondenza biunivoca tra piccole quantità e simbolo - Filastrocche e conte - Appello - giochi per classificazione e raggruppamenti.	- Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti - Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale , con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione,confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Utilizzare il numero per contare . - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il20)	- Numeri naturali. - Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci - Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
SPAZIO E FIGURE	- Sperimenta diverse possibilità di misurazione. - Formula ipotesi e strategie per la soluzione di problemi. - Conosce le figure geometriche piane. - Esegue un semplice percorso secondo i principali riferimenti topologici.	- Strategie di misurazioni con strumenti strutturati. - Giochi con blocchi logici - Figure geometriche piane - Percorsi motori per l'orientamento spaziale. - Laboratori per la manipolazione di diversi elementi.	-Indicare la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Indicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto ecc.) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e rappresentarlo - Individuare le principali figure geometriche nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	-Collocazione di oggetti in un ambiente - Mappe, piantine e orientamento - Le prime figure del piano e dello spazio

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

NUCLEO	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Formula una prima idea di tempo -Coglie e riflette sul trascorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni - Coglie le caratteristiche primarie delle cose, individua somiglianze e differenze.	-Esplorazione della realtà attraverso : - esplorazione dell'ambiente che lo circonda -gioco simbolico -giochi liberi e guidati - rappresentazioni grafico-pittorica -realizzazione di tabelle per la rielaborazione di dati	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche . - Leggere e rappresentare relazioni e dati condiagrammi, schemi e tabelle. - Misurare gli oggetti utilizzando unità arbitrarie	- Classificazioni - Il collettivo statistico - Unità di misure arbitrarie

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

NUCLEO	Abilità			Contenuti		
	Classe 2 ^	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**	**Classe 2 ^**	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**
NUMERO	- Leggere e scrivere i numeri in notazione decimale , con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. (entro il 100)	- Contare oggetti o eventi , a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo; -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.fino a 1.000 e oltre) -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	-Leggere e scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. -Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse. - Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.	-I numeri naturali -Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci -Addizione, sottrazione, moltiplicazione (3,4)	- Numeri naturali -Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci - Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.	- I numeri naturali, frazioni e numeri razionali. - Le 4 operazioni con i numeri decimali. - Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

NUCLEO	Abilità			Contenuti		
	Classe 2 ^	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**	**Classe 2 ^**	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**
NUMERO	- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere , confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta .	-Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.	-I numeri naturali -Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci -Addizione, sottrazione, moltiplicazione (3,4)	- Numeri naturali -Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci - Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.	- I numeri naturali, frazioni e numeri razionali. - Le 4 operazioni con i numeri decimali. - Frazioni , frazioni decimali, numeri decimali.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

NUCLEO	Abilità			Contenuti		
	Classe 2 ^	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**	**Classe 2 ^**	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**
SPAZIO E FIGURE	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico , rispetto al soggetto .	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico , sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici. -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo . Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche.	-Riconoscere , denominare e descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	-Percorsi (reticoli, incroci, coordinate) . - Simmetrie - Figure piane e solide.	- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio - I poligoni	- Triangoli e quadrilateri -Parallelogrammi e trapezi -Enti geometrici (linee, angoli) -Rotazioni, simmetrie e traslazioni -Perimetro

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

NUCLEO	Abilità			Contenuti		
	Classe 2 ^	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**	**Classe 2 ^**	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**
SPAZIO E FIGURE	-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni perché compia un percorso desiderato -Riconoscere e denominare e disegnare alcune fondamentali figure geometriche	- Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati.	- Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	-Percorsi (reticoli, incroci, coordinate) - Figure piane e solide.		- Triangoli e quadrilateri -Parallelogrammi e trapezi - -Enti geometrici (linee, angoli) -Rotazioni, simmetrie e traslazioni -Perimetro

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

NUCLEO	Abilità			Contenuti		
	Classe 2 ^	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**	**Classe 2 ^**	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando adeguate rappresentazioni - Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi istogrammi schemi e tabelle. - usare correttamente quantificatori e connettivi logici. Effettuare misure di grandezze (lunghezza, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi istogrammi,schemi e tabelle.	- Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche . -Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura. - Raccogliere organizzare e registrare dati statistici. - conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. - usare correttamente i termini certo-possibile-probabile.	-Classificazioni -Connettivi logici -Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle.	-Classificazioni -Connettivi logici -Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle.	-Collettivo statistico (tabelle, grafici) -Diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

NUCLEO	Abilità			Contenuti		
	Classe 2 ^	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**	**Classe 2 ^**	**Classe 3 ^**	**Classe 4 ^**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Comprendere la suddivisione cronologica del tempo: ore, minuti, secondi.	-Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc..)		-Le unità di misura arbitrarie	-Le unità di misura convenzionali	-Le unità di misura convenzionali

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
NUMERO	-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Individuare multipli e divisori di un numero	-I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). -Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. -I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. -Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove -Le proprietà fondamentali delle quattro operazioni	-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni,divisioni e confronti tra i numeri (naturali, frazioni). -Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del risultato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	-Numeri naturali e decimali -Le quattro operazioni fondamentali -Espressioni aritmetiche. -La potenza -La divisibilità -MCD, mcm. -Le frazioni -Operazioni con le frazioni - Espressioni con frazioni.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
NUMERO	--Conoscere e operare con le frazioni -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri (numeri romani) -Risolvere problemi nei diversi ambiti di contenuto	-Frazioni (proprie – improprie – apparenti);la frazione di un numero -Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. -Operazioni con i numeri decimali. -Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. La percentuale, lo sconto Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi….) -Sistema di numerazione romana -Problemi con le quattro operazioni, le frazioni, la percentuale ecc.	-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -Scomporre numeri naturaliin fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare leoperazioni.	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
NUMERO			-Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni della precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
SPAZIO E FIGURE	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in basea una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria se possibile). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli .	-Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. -Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. -Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli	-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,compasso,goniometro, so ftware di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli,assi di simmetria...) dei poligoni. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	-Le grandezze e lemisure -Enti geometrici fondamentali -Segmenti -Angoli -Rette nel piano -Poligoni: generalità

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
SPAZIO E FIGURE	-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Riprodurre in scala unafigura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	-I quadrilateri; calcolo del perimetro. -Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. -Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
SPAZIO E FIGURE	-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Riprodurre in scala unafigura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	-I quadrilateri; calcolo del perimetro. -Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. -Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (Scuola Primaria) **DATI E PREVISIONI (Scuola secondaria di primo grado)** **RELAZIONI E FUNZIONI (Scuola secondaria di primo grado)**	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Conoscere ed utilizzare misure convenzionali. - - intuire la probalità di eventi in situazioni concrete.	- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. -Lettura e interpretazione di grafici,figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	- Il piano cartesiano. - Rappresentazioni grafiche di - insiemi di dati

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSE 1 ^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^		SCUOLA SECONDARIA: CLASSE 1 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	-Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. -Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. -Peso netto, lordo e tara.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2 ^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
NUMERO	- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	Frazionie numeridecimali - Estrazionediradice - Rapportieproporzioni - Percentuale	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi. -Calcolare potenze di numeri relativi - Calcolare il valore di un'espressione letterale -eseguire le operazioni fra monomi. -Elevare a potenza un monomio. - Ridurre i termini simili di un polinomio. -Svolgere operazioni fra polinomi. -Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita.	- Numeri relativi e operazioni con essi -Potenze e radici di numeri relativi -Le espressioni letterali - I monomi -I polinomi -Operazioni con i polinomi - Equazioni di primo grado ad un'incognita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2 ^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
NUMERO	- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2,o altri numeri interi. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	- Frazionienumeridecimali - Estrazionediradice - Rapportieproporzioni - Percentuale		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2 ^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
SPAZIO E FIGURE	- Riprodurre figure e disegnigeometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,compasso,goniometro,software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli,o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	- Triangoliequadrilateri - Areedei poligoni - TeoremadiPitagora - Similitudine	- Riprodurre figure e disegnigeometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,compasso,goniometro,software di geometria). - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.	- Circonferenza e cerchio - Poligoni inscritti e circoscritti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2 ^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
SPAZIO E FIGURE	- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	- Triangoliequadrilateri - Areedeipoligoni - TeoremadiPitagora - Similitudine	- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare il volume delle figure solide più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Rette e piani nello spazio - Estensione solida - Poliedri: superfici e volumi - Solidi di rotazione: superfici e volumi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2 ^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
RELAZIONI E FUNZIONI	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità e funzioni empiriche o ricavate da tabelle	- Funzioni e proporzionalità	– Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y=a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	-Funzioni nel piano cartesiano - Equazioni di primo grado ad un'incognita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2 ^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
DATI E PREVISIONI			- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	- Indagini statistiche. - Calcolo della probabilità

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CLASSI 2 ^ - 3^

NUCLEO	CLASSE 2^		CLASSE 3 ^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
DATI E PREVISIONI			- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a d essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	.

SCIENZE

COMPETENZA-CHIAVE: LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
<u>Scuola Primaria</u>: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI (fine classe terza) **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (classi 4^ e 5^).** **<u>Scuola secondaria di primo grado</u>: FISICA E CHIMICA**	-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta; utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.		-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriatee a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
<u>Scuola primaria:</u> **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** **<u>Scuola secondaria:</u>** **FISICA E CHIMICA**	-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta; utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Sa collocare le azioni quotidiane, nel tempo della giornata e della settimana.		-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi , identifica relazioni spazio/temporali. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
<u>Scuola primaria</u>: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** **<u>Scuola secondaria:</u>** **FISICA E CHIMICA**	-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa succederà nel futuro immediato e prossimo. -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.					

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
<u>Scuola primaria</u>: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** **<u>Scuola secondaria di primo grado</u>:** **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** **BIOLOGIA**	-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.		-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. -Riconosce le varie caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.		E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
<u>Scuola primaria</u>: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** **<u>Scuola secondaria di primo grado</u>:** **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** **BIOLOGIA**			-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole dellesue potenzialità e dei suoi limiti.	

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Esplorare e descrivere oggetti materiali (Cl. Prima)	- Classifica, ordina, confronta, riorganizza secondo criteri diversi. - Raccoglie e rappresenta dati . - Riconosce e raggruppa oggetti e materiali.	- Realizzazione di tabelle per la classificazione di elementi. - Attività di gioco - Domande stimolo.	-Esplorare, oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. -Osservare gli oggetti per disegnare e individuare somiglianze e differenze di forma, di materiale, di funzione e individuarne il contesto d'uso. -Utilizzare strumenti e unità di misura non convenzionali per effettuare confronti -Descrivere semplici enomeni della vita uotidiana legati ai liquidi, al ibo, alle forze e al movimento,l calore ecc.	Oggetti e materiali della vita quotidiana Strumenti di misura non convenzionali. Osservazione e descrizione dei fenomeni attraverso i cinque sensi.

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Osservare e sperimentare sul campo.	- Riflette sui cambiamenti: il clima, la successione temporale. -Raccoglie e rappresenta dati -Classifica e ordina.	- Laboratorio grafico pittorico, realizzazione di cartelloni. - Esperienze dirette. - Causa-Effetto - Manipolazione di elementi diversi.	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari eorti ecc.. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Osservazione dell'ambiente naturale, degli organismi vegetali e animali. Ciclo vitale e funzioni vitali

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Osservare e sperimentare sul campo.			- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione , industrializzazione ecc.) -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte/percorsi del sole/stagioni).	Il metodo scientifico applicato ai fenomeni naturali e all'opera dell'uomo.

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	- Osserva ed esplora l'ambiente. - Associa gli elementi che lo compongono: viventi, natura - Riflette sui cambiamenti.	- Laboratori di osservazione e classificazione degli organismi animali , vegetali - Esplorazione attraverso i sensi. - Giochi liberi e guidati.	- Conoscere lo schema corporeo e alcune sensazioni corporee vitali. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. -Conoscere i principali gruppi di alimenti e accettare la necessità di seguire un'alimentazione sana. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Parti del corpo e relativi bisogni.. Osservazione del proprio ambiente. I pasti principali di una giornata Osservazione dell'ambiente naturale, degli organismi vegetali e animali.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^

Abilità			Contenuti	
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe II**	**Classe III**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	- Individuare strumenti e unità appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc…	- Oggetti e materiali - Il metodo scientifico	- Grafici e tabelle. - Aria, acqua e suolo. - Gli stati della materia e i passaggi di stato. - Miscugli e soluzioni Gli strumenti di misurazione e le unità di misura.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^

Abilità			Contenuti	
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe II**	**Classe III**
Osservare e sperimentare sul campo	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	- Il metodo scientifico - Il ciclo vitale dei viventi - Germinazione, crescita, riproduzione. - Gli esseri viventi. - Gli esseri non viventi	- Il metodo scientifico - Il regno vegetale - Il Regno animale - Le caratteristiche del suolo. - I fenomeni atmosferici

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^

Abilità			Contenuti	
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe II**	**Classe III**
L'uomo i viventi e l'ambiente	- Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. - Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. - Individuare le fasi principali della vita di una pianta. - Osservare, descrivere e classificare animali. - Conoscer l'importanza dell'acqua come risorsa - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, proponendo modelli elementari del suo funzionamento - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Vegetali e animali. - I fenomeni atmosferici - Osservazioni di trasformazioni periodiche dell'ambiente. La stagionalità. - Il ciclo dell'acqua - Il corpo umano (primo elementare modello di funzionamento – fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo)	- Il regno animale (vertebrati e invertebrati) - Il regno vegetale (le parti di una pianta, la nutrizione, respirazione, traspirazione e riproduzione.) - Relazione tra organismi e ambienti fisici.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 4^ - 5^

Abilità			**Contenuti**	
Nucleo	**Classe IV**	**Classe V**	**Classe IV**	**Classe V**
Oggetti, materiali e trasformazioni	- Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà. - - Individuare, alcuni di materiali comuni, produrre semplici fenomeni fisici, e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni , passaggi di stato e combustioni) ; integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. - Distinguere un fenomeno fisico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità.	- Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica attraverso concetti esperienziali , per comprendere fenomeni , moti, forze macchine semplici. - Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia, giungere a comprendere il concetto di forza energetica distinguendo tra fonti rinnovabili e non , in funzione anche della salvaguardia dell'ambiente. -	- Oggetti e materiali L'energia e le sue fonti. I combustibili. Miscugli e soluzioni. - Gli strumenti di misurazione e le unità di misura. - caratteristiche e le proprietà della materia. - Collettivo statistico (grafici e tabelle)	- Il peso; -Le leve; - Le forze; - Calamite; - La temperatura e il termometro; - Il calore; - La combustione; - La pila; - L'energia.

Abilità			Contenuti	
Nucleo	**Classe IV**	**Classe V**	**Classe IV**	**Classe V**
Osservare e sperimentare sul campo	- Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. - Indagare sulle relazioni tra l' ambiente e gli esseri viventi. - Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi. - Classificare gli esseri viventi in base a una o più caratteristiche.	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di un ambiente per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente. - ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.	- Il metodo scientifico - Classificazione del regno animale. - Distinzione delle diverse parti che compongono un organismo animale e dei più elementari rapporti tra strutture e funzioni.	- Rocce. - Minerali - Fossili - Miscugli - La Terra; - Il movimento di rotazione; - Il movimento di rivoluzione; - Crosta, mantello , nucleo; - La Luna; - Il Sole e le stelle.

Abilità			Contenuti	
Nucleo	**Classe IV**	**Classe V**	**Classe IV**	**Classe V**
L'uomo i viventi e l'ambiente	- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali , in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita . - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali - . Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversiapparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	- L'ambiente e l'ecosistema (struttura, organismi, habitat , catena e rete alimentare, ecc…) - Studio dell'intervento umano sull'ambiente. Inquinamento e prevenzione.	- L'ambiente e gli ecosistemi. - Classificazioni - Gli apparati e il loro funzionamento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Scuola secondaria di primo grado: Fisica e chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali, quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, struttura della materia. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni grafiche. Realizzare, osservare e descrivere semplici esperienze relative a: – Miscugli	Il metodo scientifico. Gli stati fisici della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. Miscugli e soluzioni.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali la struttura atomica della materia per spiegare fenomeni fisici e chimici. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Riferire su fatti e fenomeni fisici in modo preciso con corretto uso della terminologia specifica.	Nozioni elementari di chimica generale. Il moto dei corpi.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza,pressione, velocità, spazio, tempo, carica elettrica e grandezze elettriche. Raccogliere e calcolare dati su variabili rilevanti, trovarne relazioni ed esprimerle con rappresentazioni grafiche.	Forze e movimento. L'equilibrio dei corpi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
<u>Scuola secondaria di primo grado</u>: Fisica e chimica	Realizzare semplici esperienze, per verificare ipotesi, quali ad esempio: determinazione del volume di un solido di forma irregolare, del peso e del peso specifico; cambiamenti di stato della materia; dilatazione termica nei solidi,liquidi e aeriformi; – Vasi comunicanti; – Pressione atmosferica; – Tensione superficiale. Usare i termini specifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni.	Il metodo scientifico. Gli stati fisici della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato.			Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. Riferire sugli argomenti affrontati con linguaggio appropriato, in modo articolato,collegando fatti e fenomeni.	- L'elettricità e il magnetismo. - La luce e i fenomeni luminosi - Il lavoro e l'energia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
<u>Scuola secondaria di primo grado</u>: **Astronomia e scienze della terra**	Individuare le parti del sistema Terra e riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Utilizzare i termini specifici adeguati nell'esposizione delle conoscenze acquisite.	Il pianeta Terra. Idrosfera (acqua), atmosfera (aria) e litosfera (suolo).	Riconoscere, anche con ricerche sul campo, ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Riferire fatti e fenomeni in modo preciso con corretto uso della terminologia specifica.	I minerali e le rocce.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici anche in riferimento alla propria regione.	L'universo e il Sistema Solare. Le trasformazioni della crosta terrestre. Fenomeni sismici. Fenomeni vulcanici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
<u>Scuola secondaria di primo grado</u>: **Astronomia e scienze della terra**					Riferire sugli argomenti affrontati conlinguaggio appropriato, in modo articolato,collegando fatti e fenomeni.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Scuola secondaria di primo grado: **Biologia**	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Realizzare esperienze quali la modellizzazione della cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio. Usare i termini specifici nel descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante.	L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. I viventi più semplici. Le forme di vita complesse: animali e piante.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare collegando ad esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.		-	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Scuola secondaria di primo grado: **Biologia**			Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra i viventi e tra i viventi e l'ambiente.			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Scuola secondaria di primo grado: **Biologia**			Conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, analizzarne le funzioni, apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, acquisire consapevolezza dell'importanza della prevenzione.	Organizzazione del corpo umano. Il sostegno e il movimento. Alimentazione e nutrizione. La respirazione. L'apparato escretore. La circolazione. Il sistema immunitario. Il sistema nervoso.	Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi di controllo. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditariacquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.	I sistemi di controllo. Gli organi di senso. La riproduzione. La Genetica. La Biologia Molecolare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
<u>Scuola secondaria di primo grado</u>: **Biologia**			Sviluppare la cura e il controllo della propria saluta attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. Esporre in modo chiaro ed articolato con corretto uso della terminologia specifica le conoscenze acquisite.	Organizzazione del corpo umano. Il sostegno e il movimento. Alimentazione e nutrizione. La respirazione. La circolazione. Il sistema immunitario.	Evitare consapevolmente i danni correlati all'uso di sostanze psicotrope. Riferire sugliargomenti affrontati conlinguaggio appropriato, in modo articolato, collegando fatti e fenomeni.	

TECNOLOGIA

COMPETENZE-CHIAVE: LA COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO; LA COMPETENZA DIGITALE (Raccomandazione 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**
VEDERE E OSSERVARE (INFANZIA E PRIMARIA) E SPERIMENTARE (SECONDARIA)	1)L'alunno raggruppa o ordina oggetti e materiali dell'ambiente che lo circonda secondo criteri diversi, identificando alcune proprietà e confrontando quantità; utilizza simboli per registrarle ed esegue semplici misurazioni 2)colloca le azioni quotidiane della giornata e della settimana.	1) Sa raggruppare eseriare in base a una qualità specifica individuata, individuare lerelazioni tra oggetti 2) Sa effettuare confronti individuando analogie e differenze, e usare vari e/o adeguati strumenti per la raccolta e la registrazione dei dati 3) sa cogliere successioni temporali: ritmo e scansione della settimana, della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo.	1) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	1) E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 2) Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 3) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	1) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2) Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3) Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 4) Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui temi o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 5) Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**
PREVEDERE E IMMAGINARE (PRIMARIA) E PROGETTARE (SECONDARIA	Osserva macchine e strumenti tecnologici ipotizzandone le funzioni e i possibili usi	Sa formulare ipotesi e previsioni osservando le caratteristiche di fenomeni conosciuti e semplici oggetti di uso quotidiano Sa porsi domande sulla natura e l'utilizzo delle varie tecnologie	1) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 2) Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 3) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1) Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 2) E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1) E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 2) Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE					
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**
INTERVENIRE E TRASFORMARE (PRIMARIA.) E PRODURRE (SECONDARIA)	Prova interesse per gli artefatti tecnologici	Sa esplorare e scoprire funzioni e possibili usi	1) Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 2)Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	1)Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	1) Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 2)Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**
Vedere e osservare	1) Utilizzare il disegno per rappresentare oggetti della realtà 2) Usare le offerte tecnologiche per comunicare.	1) La realtà nei suoi diversi aspetti 2) La rappresentazione della realtà attraverso attività grafico –pittoriche e manipolative. 3)Esperienza diretta con l'uso del computer.	1) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi. 2) Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	1) il disegno e la classificazione degli oggetti in base alle caratteristiche 2) Uso delle tic per giocare e avvio agli apprendimenti disciplinari
Prevedere e immaginare	1) Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. 2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3) Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	1) Le regole della convivenza 2) Creazione di addobbi, giochi didattici, manufatti legati alle ricorrenze. 3) giochi e sw didattico, app, loro simboli (pc, tablet)	1) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. 2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3) Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	1) Le regole della convivenza in classe. 2) Creazione di addobbi, giochi didattici, manufatti legati alle ricorrenze. 3) Giochi e software didattico, app, loro simboli (pc, tablet)

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Intervenire e trasformare	1. Fabbricare semplici oggetti scegliendo strumenti e materiali necessari 2. Utilizzare il disegno per rappresentare oggetti della realtà 3. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	-Giochi di costruzioni e manufatti -La rappresentazione della realtà attraverso il disegno -Riconoscimento degli elementi più importanti di un computer. -Giochi didattici	-Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Realizzare oggetti con materiali di recupero -Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche	- Gestione degli Oggetti scolastici. -Realizzazione di bigliettilegati alle ricorrenze e altri manufatti -Uso delle tic per giocare o disegnare

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Nucleo	Classe II Abilità	Classe II Contenuti	Classe III Abilità	Classe III contenuti	Classe IV Abilità	Classe IV contenuti
Vedere e osservare	-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. -Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	-Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. -Realizzazione di manufatti di uso comune. -Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.	-Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.	- Materiali e loro caratteristiche. - Oggetti e parti che li compongono. Oggetti e materiali a confronto. -Realizzazione di manufatti di uso comune. -Storie di oggetti e materiali.	-Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione. -Usare oggetti, trumenti e materiali, oerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati. -Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni. -Conoscere e raccontare storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	-Proprietà e caratteristiche dei materiali. -Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. -Rappresentazione grafica di oggetti esaminati.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Nucleo	Classe II Abilità	Classe II Contenuti	Classe III Abilità	Classe III Contenuti	Classe IV Abilità	Classe IV Contenuti
Vedere e osservare	-Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. -Conoscere la nomenclatura informatica di base. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare	-Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. -Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, tablet e smartphone. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici. Software didattici e applicazioni.	-Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. -Approfondire la onoscenza delle TIC.	-Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. -Software e applicazioni didattiche.	-Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito. -Approfondire la conoscenza delle TIC	-Uscita didattica per conoscere cicli produttivi. -Software e applicazioni didattiche.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Nucleo	Classe II Abilità	Classe II Contenuti	Classe III Abilità	Classe III Contenuti	Classe IV Abilità	Classe IV Contenuti
Prevedere e immaginare	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Gli oggetti dell'ambiente scolastico. -Le regole della convivenza in classe. Uso del problem solving. -Creazione di addobbi, giochi didattici, oggetti legati alle ricorrenze.	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Strumenti di misura convenzionali e non. -Le regole della convivenza in classe. Uso del problem solving. -Creazione di addobbi, giochididattici, oggetti legati alle ricorrenze, bussola, telefono senza filo, anemometro, ecc…	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni	-Strumenti di misura convenzionali e non. -Le regole della convivenza in classe. Uso del problem solving. -Creazione di addobbi, giochi didattici, oggetti legati alle ricorrenze, bussola, telefono senza filo, anemometro, ecc… -Utilizzo di software specifici.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Nucleo	Classe II Abilità	Classe II Contenuti	Classe III Abilità	Classe III Contenuti	Classe IV Abilità	Classe IV Contenuti
Intervenire e trasformare	-Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Oggetti scolastici e di uso comune. -Preparazione di alimenti (macedonia, marmellata, pizza, ecc…) -Oggetti scolastici. -Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	-Oggetti scolastici e di uso comune. -Preparazione di alimenti (macedonia, marmellata, pizza, ecc…) -Oggetti scolastici. -Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze. -Software free e app.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	-Oggetti scolastici e di uso comune. -Preparazione di alimenti (macedonia, marmellata, pizza,ecc…) -Oggetti scolastici. -Realizzazione di biglietti legati alle ricorrenze. -Software free e app.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLE	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI
Vedere e osservare (Primaria) e sperimentare (Secondaria)	-Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Utilizzo di strumenti di misurazione convenzionali -Costruzione di giochi attraverso le guide d'uso. -Tabelle, mappe, grafici, disegni e testi.	-Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. -Conoscere e rilevare, anche tramite semplici prove e indagini, le principali proprietà di vari materiali e oggetti, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e gli usi cui sono destinati.	Bisogni, beni e loro classificazione. L'uomo e l'economia. La produzione: i fattori, i settori, le attività. Il mercato del lavoro. Materiali e risorse e sviluppo sostenibile. Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.	Materiali e risorse e sviluppo sostenibile . Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche de i materiali. Tecnologia agraria/biotecnologie e OGM. Ambiente e territorio. Tecnica delle costruzioni e impianti di un'abitazione. Mezzi e sistema di trasporto.	-Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensilie macchine.	Le forme e le trasformazioni dell'energia. Le fonti rinnovabili e non rinnovabili: origine e impieghi. Forme di inquinamento ambientale. Risparmio energetico. Elettricità.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI
Vedere e osservare (Primaria) e sperimentare (Secondaria)			-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Accostarsi ad alcune applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Disegno geometrico: la rappresentazione grafica. Costruzioni geometriche elementari,le figure piane. Hardware e software. Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.	- Conoscere e rilevare, anche tramite semplici prove e indagini, le principali proprietà di vari materiali e oggetti, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e gliusi cui sono destinati.	-Materiali e risorse e sviluppo sostenibile. -Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. -Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche de i materiali. -Tecnologia agraria/biotecnologi e e OGM. -Ambiente e territorio. -Tecnica delle costruzioni e impianti di un'abitazione.	-.Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Accostarsi ad applicazioni elettroniche e informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali e assonometrie. Schemi di centrali. Schemi di circuiti elettrici. Telecomunicazioni: mezzi principali e impieghi. -Internet. -Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI
Vedere e osservare (Primaria) e sperimentare (Secondaria)					-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Accostarsi ad alcune applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	-Ambiente e territorio. -Aspetti funzionali e distributivi/ organizzazione di spazi e attrezzature in un ambiente. -Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali e assonometrie. -Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.		

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	Abilità	Contenuti	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI	Abilità	CONTENUTI
Prevedere e immaginare (Primaria) e progettare (Secondari	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	-Costruzione di semplici strumenti.(bilancia, leve, dinamometro ecc…) -.Uscita scolastica.	-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Bisogni, beni e loro classificazione. L'uomo e l'economia. La produzione: i fattori, i settori, le attività. Il mercato del lavoro. Materiali e risorse e sviluppo sostenibile. Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche,meccaniche e tecnologiche dei materiali.	-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Tecnologia agraria/biotecnologie e OGM. Aspetti funzionali e distributivi/organizz azione di spazi interni e attrezzature in un ambiente: la progettazione.	-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione	Impatto ambientale relativo all'impiego delle diverse fonti energetiche. Risparmio energetico. Progettazione di circuiti elettrici elementari.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 5 ^ - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Prevedere e immaginare (Primaria) e progettare (Secondaria)					- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.	-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Internet. Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.
Intervenire e trasformare (Primaria) e produrre (Secondaria)	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Smontaggio di computer, orologi, macchine fotografiche ecc… -Realizzazione di oggetti quali girandole, e figure tridimensionali in generale.	-Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Processi di trasformazione: dalla materia prima al prodotto finito. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Tecniche di rilievo. Disegno tecnico e proiezioni ortogonali. Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.	-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Semplici esperimenti relativi ai temi dell'energia e dell'elettricità. Geometria descrittiva: proiezioni ortogonali e assonometrie.

	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
	CLASSE 5^		CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Intervenire e trasformare (Primaria) e produrre (Secondaria)	-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	-Preparazione di alimenti (macedonia di frutta, pizza, torte ecc…) -Installare programmi "free" di utilità, selezionati e scaricati dalla rete.					-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.	-Semplici prodotti informatici realizzati con software di uso comune.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA-CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazioni 2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Il bambino comunica, interpreta, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo e artistico gli offrono. -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora potenzialità offerte dalla tecnologia.	-Il bambino esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori, ecc…	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e platici, ma anche audiovisivi e multimediali).		L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	-Il bambino esplora con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. -Il bambino riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. -Il bambino individua nel linguaggio narrativo (fumetto, fiaba, filmato) le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Il bambino riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Il bambino individua nel linguaggio narrativo (fumetto, fiaba, filmato) le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	

A

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Esprimersi e comunicare	1. Esprimersi e comunicare attraverso il corpo il movimento e la drammatizzazione. 2. Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare. 3. Adeguare il movimento alle parole e alla velocità del ritmo della musica.	Giochi simbolici, liberi e guidati. Giochi con maschere, travestimenti. Drammatizzazione, narrazioni. Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non. Schede operative. Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	1. I colori primari e secondari. Potenzialità espressive dei materiali plastici e di quelli bidimensionali. Le differenze di forma. Le relazioni spaziali. 2. Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche. - Lettura di immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi. - Analisi compositive, simboliche ed espressivo-comunicative.

A

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Esprimersi e comunicare			3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	3. Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla. - Giochi con le macchie di colore. - Manipolazione di materiali cartacei. -4. Rielaborazione personale di modelli dati (la casa, l'albero) - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. -Utilizzo di materiale amorfo. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con programmi di videografica.

A

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**
Osservare e leggere immagini	1. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. 2. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: pensieri, fantasie la reale visione della realtà.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Giochi simbolici. Schede operative. Drammatizzazione.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	1. Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze.). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali. 2. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. -Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - La scala dei colori - Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche - Lettura di semplici fumetti. - Tecnica di chiaro-scuro.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti**
Osservare e leggere immagini			3.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	3. Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche - Lettura di semplici fumetti, riviste, fotografie, illustrazioni, ecc…
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Seguire spettacoli di vario tipo: (musicali, teatrali, cinematografici). 2. Saper osservare opere d'arte ed interpretarle. 3. Mettere in sequenza una storia.	Drammatizzazione, invenzione di storie, conversazione di gruppo. Attività grafico-pittoriche e manipolative con rappresentazione. Uscite didattiche.	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Primo approccio alle opere d'arte

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	2. Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 3. Conoscenza del patrimonio artistico presente nel proprio territorio, attraverso un approccio operativo: linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	1. Potenzialità espressive dei materiali plastici e di quelli bidimensionali. Le differenze di forma. Le relazioni spaziali. Descrizione in un testo visivo d tutti i segni presenti: gesti, espressioni dei volti, colori, luci 2. Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche. - Lettura di immagini tratte da riviste. - Riconoscimento ed uso di materiali diversi. - Analisi compositive, simboliche ed espressivo-comunicative.	1. Utilizzo di software per il disegno. Realizzazione di produzioni personali utilizzando tecniche e materiali diversi. Riciclo di materiali di uso comune. Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. 2. Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche. - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte	1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni) 2. Impiego di tecniche artistiche di vario tipo e di materiali diversi; riutilizzo di materie comuni. Rielaborazione creativa di disegni, immagini, testi e suoni per la produzione di immagini.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Esprimersi e comunicare	3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	3. Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla. - Giochi con le macchie di colore. - Manipolazione di materiali cartacei.	3. Le principali tecniche grafiche e plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo. - la bidimensionalità e la tridimensionalità.	3. Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Esprimersi e comunicare	4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Rielaborazione personale di modelli dati - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. - Realizzazione di semplici "storyboard". - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con programmi di videografica.	4. Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Composizione con sagome e impronte. - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive. - Realizzazione di semplici "storyboard". - Disegni con programmi di videografica.	4. Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive. - Manipolazione di disegni anche con programmi di videografica.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Osservare e leggere immagini	1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. .	1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1.Attribuzione di un significato complessivo all'immagine, anche sulla base dei segni esaminati. Rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare (dal testo all'immagine e dall'immagine al testo)	1.Attribuzione di un significato all'immagine, anche sulla base dei segni esaminati. Autoritratto e ritratto. Forme d'arte della Preistoria: graffito, bassorilievo, pitture rupestri.	1.Attribuzione di significati, anche sulla base dei segni esaminati. Forme d'arte nella storia (La Piramide, il tempio, …) Analisi e classificazione delle correnti artistiche (impressionismo, puntinismo…)

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Osservare e leggere immagini	2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato	2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato	2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato	2. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. -Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. - La scala dei colori - Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). - Interpretazione di immagini fantastiche - Lettura di semplici fumetti.	2. Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)- I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica - Metodologie progettuali	2. Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive - I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica - Metodologie progettuali

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Osservare e leggere le immagini	3.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	3.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	3.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	3.. Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) - Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.	3.Il fumetto: linguaggio, rappresentazione e scopo.	3. Il fumetto: linguaggio, rappresentazione, scopo. -Metodologia progettuale

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1.Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1.Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1.Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1.Elementi essenziali di un'opera d'arte (tecnica, messaggio, soggetti…) .	1.Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. Interpretazione del messaggio.	1.Aspetti formali principali di un'opera d'arte appartenenti alla propria e alle altre culture. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. Il volto in fantasia: Arcimboldo, Mirò.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSI 2^ - 3^ - 4^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	2. Familiarizzare con alcune forme di arte e diproduzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	2. Descrizione di tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni 3. Conoscenza del patrimonio artistico, attraverso un approccio operativo: linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.	2. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali. 3. Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte	2. Funzione del Museo: i generi artistici individuati lungo un percorso culturale 3. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	1. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni) 2. Impiego di tecniche artistiche di vario tipo e di materiali diversi; riutilizzo di materie comuni. Rielaborazione creativa di disegni, immagini, testi e suoni per la produzione di immagini.	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	1. Gli elementi del codice visivo: -il punto, il suo valore espressivo; -la linea, i vari tipi di linee, le linee che danno volume; -il segno, il segno come gesto; -la texture e le superfici, l'esperienzatattile 2.Osservazione dal vero gli elementi del paesaggio: l'albero, le foglie, i fiori e i frutti.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
	3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	3. Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	3. il paesaggio visto dagli artisti 4. gli animali: come disegnare attraverso la geometrizzazione; 5. l'animale fantastico; 6. la teoria del colore: colori primari, colori secondari e terziari, colori caldi e freddi 7. cartoni animati
Esprimersi e comunicare	4. Introdurre nelleproprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	4. Rielaborazione personale e creativa di modelli dati - Realizzazione di paesaggi. - Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive. - Manipolazione di disegni anche con programmi di videografica.	4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Tecniche: pennarelli, matita colorata, tempere, china, mosaico, frottage;

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Osservare e leggere immagini	1 .Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1. Attribuzione di significati: forme d'arte e monumenti nella storia . Analisi e classificazione delle principali correnti artistiche	1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	1. l'osservazione della realtà per il superamento dello stereotipo 2. osservare e descrivere 3. la comunicazione visiva 4. gli elementi del codice visivo

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Osservare e leggere immagini	2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	2. Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive - I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica - Metodologie progettuali 3. Il fumetto: linguaggio, rappresentazione, scopo. -Metodologia progettuale	2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	5. cos'è l'opera d'arte 6. la lettura dell'opera 7. il linguaggio specifico 8. percorsi trasversali per il confronto delle opere d'arte 9. funzione dell'archeologia e siti archeologici definizione di 'beni culturali' 10. concetti di bidimensionalità e tridimensionalità, simmetria. 11. teoria del colore

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	1. Aspetti formali principali di un'opera d'arte appartenenti alla propria e alle altre culture. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	1. Il patrimonio culturale ed artistico dalla preistoria all'Alto Medioevo.
	2. Familiarizzare con alcune forme diarte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.	2. Funzione del Museo: i generi artistici individuati lungo un percorso culturale	2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	2. Il patrimonio culturale ed artistico del territorio.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3.Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	3. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^ - 3^

	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Esprimersi e comunicare	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 2.Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	1. le proporzioni 2. il ritratto, l'autoritratto, la caricatura, la maschera 3. le mani 4. la riproduzione del soggetto attraverso il sistema della quadrettatura 5. l'oggetto nello spazio, la luce, il chiaro-scuro, le ombre 6. la composizione 7. la natura morta vista attraverso le opere degli artisti 8. la prospettiva 9.il lettering 10.murales, graffiti etag 11.disegno dal vero	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 2.Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche,pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	1. il volto 2. il corpo umano: anatomia e proporzioni 3. il movimento 4. l'illustrazione 5. il disegno grafico, il disegno con il computer 6. la prospettiva 7. la fotografia 8. copia e interpretazione di opere d'arte 9.creare alla maniera di...

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^ - 3^

	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Esprimersi e comunicare	3.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altrediscipline.	Tecniche: matita colorata, matita, carboncino, sanguigna, penna biro, tempera, acquerello, collage.	3.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Tecniche: uso creativo dei materiali, riciclo di materiali vari.
Osservare e leggere immagini	1.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	1.le funzioni comunicativedell'arte	1.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	1.la comunicazione attraverso la fotografia e il cinema

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^ - 3^

	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Osservare e leggere immagini	2.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	2. la lettura dell'opera 3. il linguaggio specifico 4. percorsi trasversali per il confronto delle opere d'arte 5. il museo 6.concetti di: spazio e volume, composizione, luce 7.teoria del colore	2.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3.Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	2. la video arte 3. lettura dell'opera contemporanea 4. linguaggio specifico 5. il linguaggio della pubblicità

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^ - 3^

	CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**Abilità**	**CONTENUTI**	**Abilità**	**CONTENUTI**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3.Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4.Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	1. Il patrimonio culturale ed artistico dal Medioevo al Settecento. 2. Il patrimonio culturale ed artistico del territorio.	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti acontesti culturali diversi dal proprio. 3.Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4.Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	1. Il patrimonio culturale ed artistico dal Romanticismo all'arte contemporanea. 2. Beni culturali ed artistici del territorio. 3. Il museo d'arte contemporanea e le gallerie d'arte. 4. Il ruolo del critico d'arte

MUSICA

COMPETENZA-CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazione 2006)

<table>
<tr><th colspan="7">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><th>NUCLEO</th><th>SCUOLA INFANZIA</th><th>TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA</th><th>SCUOLA PRIMARIA</th><th>TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA</th><th>SCUOLA SECONDARIA</th><th>TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA</th></tr>
<tr><td>PERCETTIVO UDITIVO</td><td>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
-Sviluppa interesse per la musica.</td><td rowspan="2">-L’alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

-L’alunno gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</td><td></td><td rowspan="2">L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</td><td></td><td rowspan="2">L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L’alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</td></tr>
<tr><td>LEGGERE E COMPRENDERE</td><td>-Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di un’annotazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</td><td>-Ascolta, legge, descrive brani musicali di diverso genere.
-Riconosce aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile individuando caratteristiche di culture, luoghi e tempi.</td><td>L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.</td></tr>
</table>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
PRODURRE E RIELABORARE	-Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze musicali.	-Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. -Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e/o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici anche auto-costruiti.	-Esegue ritmi e melodie con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Percettivo uditivo	1. Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva. 2. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.	Differenze tra suono e silenzio. Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera…..)	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	- Distinzione di realtà con presenza e assenza di suoni. - Ascolto di suoni e rumori e loro analisi.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^**	
NUCLEO	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Leggere e comprendere	Percepire, riconononoscere e produrre le diverse intensità sonore (forte, piano, crescendo, diminuendo).	Funzionalità sonore e musicali di oggetti comuni.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	Scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
Produrre e rielaborare	Saper ascoltare gli eventi sonori e musicali. Saper discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti. Saper riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza. Saper accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche e poesie in rima.	Brani musicali associati a gesti e movimenti spontanei. Giochi creativi con i suoni. Costruzione di strumenti musicali con materiale recupero.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione di canti corali Produzione di semplici partiture ritmiche.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4 ^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Percettivo uditivo	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimentodi culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	- Potenziamento delle competenze acquisite. - Distinzione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale. - Distinzione di suoni e rumori provenienti dall'ambiente artificiale.	- Potenziamento delle competenze acquisite. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro altezza: suoni acuti e gravi. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro di durata: suoni lunghi e brevi.	Potenziamento delle competenze acquisite. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro di intensità: suoni forte-piano. - Ascolto e distinzione di suoni in base al parametro di timbro: la voce degli strumenti musicali.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4 ^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Leggere e comprendere	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscimento e comprensione di usi,funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	-Esplorazione e discriminazione di elementi sonori dell'ambiente. -Riconoscimento di semplici elementi linguistici in un brano musicale.	-Lettura di semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non convenzionale.	-Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani. -Uso delle risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali intonando semplici brani.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4 ^

Abilità				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Produrre e rielaborare	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Esecuzione da soloe/o in gruppo di semplici brani musicali. -Rappresentazioni grafiche di situazioni sonore. -Interpretazione dibrani musicali con semplici movimenticorporei.	-Uso della voce in modo espressivo. -Esecuzione di brani musicali in coro. -Esecuzione di semplici coreografie.	-Esecuzione di movimenti in base a suoni e musica. -Utilizzo della voce per attività di drammatizzazione. -Produzione di sonorità utilizzando strumenti adeguati.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Abilità**	**Abilità**	**Contenuti**
Percettivo uditivo	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	Potenziamento delle competenze acquisite. - Ascolto di brani strumentali e classificazione dei suoni in base ai parametri di: altezza, durata, intensità, timbro. Riconoscimento e classificazione degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	La scoperta del suono e delle sue caratteristiche. Il ritmo, motore dell'universo e della musica: pulsazione e organizzazione ritmica. Ascolto di brani del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale, in particolare dalle origini al Medioevo.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Potenziamento delle competenze acquisite in relazione alle caratteristiche del suono. Ascolto di brani del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale, dal Rinascimento al Classicismo.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Ascolto di brani musicali più complessi per il potenziamento del senso ritmico e melodico. Ascolto e riconoscimento degli aspetti espressivi e strutturali di un brano.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Leggere e comprendere	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscimento e comprensione di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer…).	-Lettura cantata di note. -Esecuzione di esercizi di ritmica singolarmente e in gruppo. -Lettura di brani tratti dal repertorio italiano, internazionale e dialettale.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Elementare classificazione degli strumenti musicali. Elementi fondamentali del linguaggio e della notazione musicale. Analisi e studio di opere del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale, dalle origini al Medioevo.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Studio e analisi elementare delle strutture e forme del linguaggio musicale. Analisi e studio di opere del patrimonio storico-musicale, vocale e strumentale, dal Rinascimento al Classicismo.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Studio del sistema armonico-tonale: struttura della scala maggiore e minore, tonalità con poche alterazioni; gli intervalli più semplici. Dall'ottocento al Novecento: la sinfonia e il poema sinfonico, il melodramma romantico e la musica dei compositori del XX° secolo. Alcuni generi e stili dal Rock al Pop

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1^

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Produrre e rielaborare	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Esecuzione coordinata di gesti e movimenti in un contesto ritmico/melodico . -Esplorazione di materiali a disposizione e loro utilizzo creativo. Rappresentazione del linguaggio musicale (vocale – gestuale - iconico…). -Esplorazione delle possibilità espressive della musica con attribuzione di significato adeguato ai brani ascoltati. -Utilizzo del flauto per produrre e riprodurre melodie.	Progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Pratica vocale e strumentale: esecuzione di semplici brani, ritmici e melodici, con la voce e con strumenti didattici (flauto, tastiera, piccole percussioni).	Progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Pratica vocale e strumentale, individuale e a più voci: esecuzione di brani, ritmici e melodici, con la voce e con strumenti didattici.	Progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Pratica vocale e strumentale, volta al perfezionamento del sincronismo e dell'amalgama delle voci/parti.

NUCLEO	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^	
	Abilità	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**	**Abilità**	**Contenuti**
Produrre e rielaborare			Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Utilizzare software specifici per elaborazioni sonori e musicali.	Possesso delle elementari tecniche esecutive (studio dei metodi).	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Utilizzare software specifici per elaborazioni sonori e musicali.	Giochi creativi con i suoni. Creazione e rielaborazione di materiali musicali.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Utilizzare software specifici per elaborazioni sonori e musicali.	Esecuzione, sia individuale, sia in gruppo, di composizioni di epoche, stili e tradizioni differenti.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA-CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Raccomandazione2006)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Prova piacere nel sperimentare movimenti, schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE						
NUCLEO	**SCUOLA INFANZIA**	**TRASVERSALI SCUOLA INFANZIA**	**SCUOLA PRIMARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA**	**TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA**
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**Contenuti**	**ABILITA'**	**Contenuti**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date	Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. -Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentaregraficamente. -Riconoscere ,classificare, memorizzare e rielaborare semplici informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Utilizzare, coordinare e controllare in modo fluido movimentinaturali e combinati tra loro: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolarsi….).	-Esercitazioni per l'individuazione e la denominazione delle varie parti del corpo. -Esercizi per relazionarsi con gli altri e con lo spazio circostante. -Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro/fuori; sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra). -Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**Contenuti**	**ABILITA'**	**Contenuti**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Organizzare e gestire la coordinazione posturale in situazioni statiche e dinamiche. -Sviluppare la coordinazione manuale (motricità fine)	-Giochi con attrezzi, percorsi e piccole gare con l'ausilio della musica (movimento e immobilizzazione) -Giochi per stimolare la motricità fine(chiodini, calamite, perline da infilare, ritaglio di immagini ecc.)	-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche e a strutture ritmiche.	Esercitazioni con piccoliattrezzi (cerchi, ceppi…..) e grandi attrezzi (trave, asse d'equilibrio….) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**Contenuti**	**ABILITA'**	**Contenuti**
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo stati d'animo, emozioni e sentimenti. -Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.	-Esecuzione di movimenti corporei con finalita' comunicative reali e fantastiche. -Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**Contenuti**	**ABILITA'**	**Contenuti**
Il gioco e lo sport, le regole e il fair-play	- Conoscere e applicare correttamente giochi di movimento e presportivi. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. - Conoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	-Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. -Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del	-Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. -Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.

SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA: CLASSE 1^

	SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**Contenuti**	**ABILITA'**	**Contenuti**
Salute e benessere, prevenzione, sicurezza.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività. –Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Semplici percorsi "costruiti" dagli insegnanti. - Stare bene in palestra.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato piccoli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. -Comprendere l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.	-Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. -Esercizi e giochi sulla respirazione (differenziazioni dell'inspirazione e dell'espirazione). -Stare bene in palestra. -Conoscenza di fondamentali regole riguardanti l'igiene personale.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

ABILITA'				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri anche nei loro segmenti e saperle rappresentare graficamente. -Riconoscere ,classificare, memorizzare e rielaborare semplici informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Utilizzare,coordinare e controllare inmodo fluido movimenti naturali e combinati tra loro: camminare, correre,	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri anche nei loro segmenti e saperle rappresentare graficamente. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). -Utilizzare, coordinare e controllare in modo fluido movimenti naturali e combinati tra loro: camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolarsi….).	-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti durante l'attività fisica. -Sapere modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	-Esercitazioni per l'individuazione e la denominazione delle varie parti del corpo. -Esercizi per relazionarsi con gli altri e con lo spazio circostante. -Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro/fuori; sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra). -Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base.	-Presa di coscienza del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio.	-Presa di coscienza del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

ABILITA'				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	-Organizzare condotte motorie sempre Più complesse, coordinando vari schemi di moviment o in simultaneità e successione.	-Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi,ceppi…..) e grandi attrezzi (trave, asse d'equilibrio….) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico	-Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori dibase. -Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. -Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi…..) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio….) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico	-Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base. -Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. -Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi…..) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio….) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

ABILITA'				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali-temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. . Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base. -Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi…..) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio….) per la stimolazione dell' equilibrio statico e dinamico	-Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori dibase. -Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. -Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi…..) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio….) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico	-Eseguire percorsi e circuiti a stazioni per il consolidamento degli schemi motori di base. -Giochi a squadre per lo sviluppo della coordinazione dinamica generale. -Esercitazioni con piccoli attrezzi (cerchi, ceppi…..) e grandi attrezzi(trave, asse d'equilibrio….) per la stimolazione dell'equilibrio statico e dinamico

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

ABILITA'				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. -Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.	- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. -Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.	-Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi trasmettendo nel contempo contenuti emozionali. -Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo.	-Esecuzione di movimenti corporei con finalita' comunicative. -Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica	-Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica.	-Giochi di ritmo, di espressione corporea e d'imitazione attraverso l'uso del corpo e di piccoli attrezzi con l'eventuale utilizzo della musica.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

ABILITA'				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Il gioco e lo sport le regole e il fair-play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive in giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. -Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. -Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni -Cooperare in maniera più consapevole all'interno del gruppo. -Partecipare in modo significativo a giochi competitivi e non, collaborando con gli altri, accettando: le diversità, rispettando le regole. ,accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.	-Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole.	-Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo diregole. -Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra.	-Giochi individuali e a piccoli/grandi gruppi con l'utilizzo di regole. -Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra assumendo ruoli diversi nei vari contesti di gioco.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 2^ - 3^ - 4^

ABILITA'				Contenuti		
Nucleo	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**
Salute e benessere, prevenzione, sicurezza.	-Conoscere e utilizzare in modo e appropriato piccoli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. -Comprendere l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, in relazione a comportamenti e stili di vita salutistici.-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e di loro cambiamenti in relazione all'attività fisica.	-Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. -Esercizi e giochi sulla respirazione (differenziazioni dell'inspirazione e dell'espirazione)	-Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. -Esercitazioni e giochi sulla percezione dei ritmi biologici	-Giochi strutturati a corpo libero e con piccoli attrezzi. -Esercitazioni e giochi sulla percezione dei ritmi biologici.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1^ - 2^ - 3^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
			CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Consolidare e migliorare gli schemi motori di base e le capacità coordinative.	-Introduzione all'attività di gioco. -Giochi di coordinazione e attività di espressione corporea con piccoli attrezzi. —Sperimentazione di nuove posture e andature. -Giochi a staffettae d i squadra sulla coordinazione dinamica generale. -Rotolamenti sul piano sagittale e trasversale. -Circuiti con variabili di tempo e di spazio in cui siano presenti i rotolamenti.	-Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.. -Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	-Esercizi per riconoscere le diverse posizioni del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali . -Acquisizione dei gesti tecnici inerenti all'attività sportiva. -Esercizi e percorsi per migliorare la coordinazione dinamica generale. -Percorsi e staffette per il miglioramento della velocità, della forzaveloce e della resistenza.	-Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Esercizi a corpo libero per il controllo segmentario nei tre piani corporei, in modo simmetrico/ asimettrico, simultaneo/alternato. -Eesercizi per la coordinazione oculo-manuale con palline da tennis. -Andature per il miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico sulla trave. -Corse veloci su varie distanze. -Corsa prolungata a ritmo uniforme fino a 12 minuti. -Lanci con palla medica di diversi pesi. -Esercizi dinamici individuali e a coppie con piccoli e grandi attrezzi per la mobilità articolare. -Esercizi di allungamento	-Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali . -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici.	-Giochi sportivi individuali e di gruppo e utilizzo di gesti tecnici relativi ai vari sport. -Acquisizione e utilizzo di comportamenti corretti in situazioni di gioco. -Esercizi con piccoli attrezzi per l'acquisizione del senso del ritmo . -Corsa prolungata a ritmo uniforme fino a 12 minuti. -Esercizi per la prontezza dei riflessi :corse veloci su brevi distanze. -Esercizi individuali e a coppie perl 'incremento della forza veloce e della mobilità articolare ,attraverso l'utilizzo di percorsi misti (mappe , bussole).

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 1^ - 2^ - 3^

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
			CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
NUCLEO	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	-Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi trasmettendo nel contempo contenuti emozionali. -Riconoscere il linguaggio volontario ed involontario del corpo. -Riconoscere il linguaggio volontario e involontario del corpo.	-Giochi di ritmo attraverso il corpo el'utilizzo di semplici attrezzi.	-Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. -Rappresentare idee, stati d'animo e storie attraverso la gestualità e le diverse posture del corpo.	-I giochi individuali , a coppie e di gruppo e decodificazione dei diversi codici espressivi. -Esercizi e tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d' animo e idee.	-Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. -Rappresentare idee, stati d'animo e storie attraverso la gestualità e le diverse posture del corpo.	-Giochi individuali , a coppie e di gruppo e decodificazione dei diversi codici espressivi. -Esercizi e tecniche di espressione corporea per rappresentare idee , stati d' animo e storie.	-Rappresentare idee, stati d'animo e storie attraverso la gestualità e le diverse posture del corpo. -Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco –sport. Decodificare i gesti arbitrali in situazioni di gioco-sport.	-Consolidamento e acquisizione dei gesti arbitrali dei vari sport. Ricoprire ruoli di arbitraggio e segnapunti nei giochi di squadra.
Il gioco e lo sport, le regole e il fair-play	-Conoscere ed applicare le regole in situazione di gioco-sport. -Partecipare in forma propositiva in giochi di squadra e alla scelta di strategie di gioco per la loro realizzazione .	-Avvio alle prime tecniche di base degli sport di squadra. -Assumere ruoli diversi nei vari contesti di gioco.	-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. -Conoscere e applicare le regole nei giochi di squadra. - Interagire con tutti i compagni per il raggiungimento di un fine comune.	-Giochi di gruppo per la conoscenza dei compagni. -Giochi presportivi. -Giochi sportivi scolastici con regole semplificate	-Partecipare e collaborare con tutti i compagni nei giochi di squadra, sapendo valutare le proprie e le altrui abilità. -Saper gestire le proprie emozioni in situazioni competitive.	-Esercizi strutturati in piccoli/grandi gruppi sui fondamentali dei principali giochi scolastici. -Giochi sportivi con regolamenti semplificati. -Specialità di atletica leggera: corsa veloce, corsa a ostacoli, salto in lungo, salto in alto, lancio del vortex, lancio del peso.	-Trasferire le acquisizioni motorie per realizzare gesti tecnici di alcuni sport praticati a scuola,, anche per risolvere situazioni inusuali. -Ricoprire ruoli di giudice e arbitro.	-Giochi sportivi scolastici: pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio a 5. -Esercizi per l'anticipazione motoria. Specialità di atletica leggera: corsa veloce con partenza dai blocchi,tecnica di superamento degli ostacoli, salto in alto fosbury, salto in lungo, lancio del peso, tecnica del cambio nella staffetta 4x100. -Ricoprire ruoli di giudice/arbitro/segnapunti

	SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO						
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^				
NUCLEO	ABILITA'	**CONTENUTI**	**ABILITA'**	**CONTENUTI**	ABILITA'	**CONTENUTI**	ABILITA'	**CONTENUTI**
Salute **e benessere, prevenzione** **, sicurezza.**	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, in relazione a comportamenti e stili di vita salutistici. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e di loro cambiamenti in relazione all'attività fisica.	-Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici. -Esercizi individuali e a coppie sulla respirazione. -Esercizi con uso appropriato di spazi e attrezzi. -Assistenza reciproca durante l'esecuzione di giochi ed esercizi.	-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. -Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. -Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute. -Utilizzare in modo responsabile spazi ,attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.	-I cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza. -Utilizzo in modo responsabile di spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo. -Norme generali di prevenzione degli infortuni. -Gestione del quaderno di educazione fisica.	-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. -Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. -Assumere consapevolezza della propria efficienza	-Comportamenti autonomi funzionali alla sicurezza. -Consapevolezza che l'attività fisica condiziona lo stato di benessere psico-fisico. -Gestione della sconfitta nei giochi di squadra.	-Conoscere i cambiamenti fisici e psichici del periodo11-14 anni. -Conoscere gli effetti dell'attività fisica sui grandi apparati corporei ed essere consapevoli dell' importanza dell'equilibrio psicofisico. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping- droghe-alcool). .	-Approfondimenti sulle problematiche del periodo dell'adolescenza. -Approfondimenti sugli effetti del movimento sul benessere e la salute. -Approfondimenti sul doping sportivo.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica ha una valenza trasversale che coinvolge l'intero sistema del sapere.
La Scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.
Il presente curricolo come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.
L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che *l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.*
Nell'articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro anche integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla scuola Primaria e dell'Infanzia.
La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.
Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di Scuola.

I TRE NUCLEI TEMATICI

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica dell'istituzione scolastica, l'insegnamento dell'educazione civica si svilupperà intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime

tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni…) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale,ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi.

Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

In questo nucleo, che trova previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrarei temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

• Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

• È la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

• Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

• L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.

• Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia si valorizzeranno :
• la **dimensione affettiva** (ascolto, attenzione ai bisogni, rispetto dei tempi di ciascuno);
• il **gioco** (sviluppo della fantasia e della creatività, socializzazione);
• l' **esplorazione** e la **ricerca** (proporre esperienze concrete con oggetti e materiali vari);
• la **mediazione dell'insegnante** (organizzare spazi, tempi e materiali in sezione, creare angoli-laboratori);
• i **laboratori** (dove è più facile apprendere con le "mani in pasta");
• **l'uso del territorio** (utile a bambini e genitori per conoscere le risorse territoriali e per consolidare conoscenze e tematiche contenute nella programmazione).

1. COSTITUZIONE

TEMI	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• Io e gli altri • Convivenza Civile • Costituzione e Cittadinanza	• Conoscenza reciproca e appartenenza al gruppo • Condivisione e rispetto delle regole • Igiene personale • Sport e benessere • Bandiera italiana e Inno nazionale	Tutti i contenuti sono da considerarsi trasversali a tutti i Campi di Esperienza

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

TEMI	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• INQUINAMENTO AMBIENTALE • RIDUZIONE DEI RIFIUTI • SPRECO ALIMENTARE • RISPETTO E PROTEZIONE DELL'AMBIENTE	• Rispetto dell'Ambiente e della Natura • Differenziare • Riciclare e Ricreare • Ciclicità delle Stagioni ed Educazione Alimentare • L'orto: semina, raccolto e processi di trasformazione	Tutti i contenuti sono da considerarsi trasversali a tutti i Campi di Esperienza

3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMI	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• CONSAPEVOLEZZA DIGITALE • CREATIVITA' DIGITALE	• Primo approccio all'uso di dispositivi elettronici • Percorsi di coding e robotica educativa	Tutti i contenuti sono da considerarsi trasversali a tutti i Campi di Esperienza

SCUOLA PRIMARIA

1. COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova • Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza	• Il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità • Principali simboli e istituzioni dello Stato italiano • Ricorrenze civili e sociali significative • Istituzioni dell'UE e degli Organismi internazionali	I contenuti sono da considerarsi trasversali a tutte le discipline.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive • Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti quotidiani	• La natura e le regole per il suo rispetto • Il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare • Il patrimonio artistico-culturale del territorio • Fatti e situazioni di mancato o pieno	I contenuti sono da considerarsi trasversali a tutte le discipline.

	rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente	

3. CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online • Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete	• Il computer e i software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche • Il coding come supporto alla risoluzione dei problemi • La conoscenza dei rischi collegati ad un uso scorretto del web • Esplorazione creativa tra risorse veicolate da diversi linguaggi per la realizzazione di prodotti multimediali	I contenuti sono da considerarsi trasversali a tutte le discipline.

SCUOLA SEC. DI 1^ GRADO

1. COSTITUZIONE : **diritto** (nazionale e internazionale)
legalità
solidarietà

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• Agisce da cittadino responsabile • Comprende i valori comuni • Acquisisce la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile	• Il proprio ruolo nei diversi contesti: regole, incarichi e responsabilità • I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza…) • - La Patria e i suoi simboli - Gli organi di Governo nazionali - Lo Stato e le sue forme - La Costituzione - L'Unione europea • Istituzioni dell'UE e degli Organismi internazionali • Lotta contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione) - La gestione delle Migrazioni	I contenuti sono da considerarsi trasversali a tutte le discipline.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive • Acquisisce comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente ▪ Contribuisce attivamente alla costruzione di una società sostenibile • Si Impegna per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società	• L'Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile • Il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco Alimentare • Il patrimonio artistico-culturale del territorio • Fatti e situazioni di mancato o pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente • La responsabilità individuale nella crescita di una società	I contenuti sono da considerarsi trasversali a tutte le discipline.

3. CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	TRASVERSALITA'
• Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online • Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e comunicazione in rete	• Il coding come supporto alla risoluzione dei problemi • La conoscenza dei rischi collegati ad un uso scorretto del web • Esplorazione creativa tra risorse veicolate da diversi linguaggi per la realizzazione di prodotti multimediali	I contenuti sono da considerarsi trasversali a tutte le discipline.